



د. رياض الحروب

### اصداقاء المنسف

المعروف ان الصينيين يقدمون الطعام في اواني بعد ان يقطعوا قطعاً صغيرة حتى يستطيعوا تناولها بسهولة بواسطة العيدان الخشبية حسب عاداتهم وطقوسهم المتعارف عليها منذ آلاف السنين، وهم لا يؤمنون باستعمال الشوكة والساكنين لهم يعتقدون ان قطع الاكل بالساكن والشوكة ما هو الا عمل «بربري» في التعامل مع الاكل، كما انه يتناقض مع روح الدعوى للسلام حتى من خلال طريقة تناولهم لطعامهم.

وعندما نقول الصينيين، فان الذي يتبادر الى اذهاننا ما عرف من هؤلاء الناس من حكمة ولطفة حتى استطاعوا مع المرد والعرب ان يطوروا ذلك العشق النافذ لا اصطلاح على تسميته في الغرب «دعوة وسحر الشرق» لا قدموه، وما زالوا يقدمونه من حضارة غنية بالشيء الكثير والفالح لخدمة الانسانية.

ومن اذ تعود الى طريقة تناول الطعام الصيني لا بد لنا من ربطها بطريقة تناول الطعام على الطريقة العربية التقليدية، وهي تناول الطعام بالأيدي ودون مساعدة من الشوكة والساكنين او من عيدان خشبية، فلا بد ان العرب ايضا اعتبروا تناول الطعام وتقطيعه بالساكنين طريقة بربرية ايضا، وهذا لقد اعتبروا النمل العربي القاتل رالي ما يترك يديه ما يشبع هو الاصل، ولهذا فقد استمرت طريقة تناولهم للطعام عبر الاجيال بطريقة واحدة، ومع ذلك فان الفرق بيننا وبين اصداقاتنا الشرقيين الآخرين اهم اهيما بهذه العادة ولو من باب اللياقة حفاظا على عاداتهم وتراثهم ونحن نحاول ان نتخلص من كل ما هو قديم حتى لو كان في ذلك خصوصية لنا يجب ان نذكرها لاعتبارات اساسية جميعا لعلها.

ويبدو ان قربنا من القارة الأوروبية جعلنا في موقف تأخر، مباشر، واصبحتنا لا نعرف تماما اين جذوات هويتنا واين كانت حضارتنا ولهذا فاننا نخلج من بعض العادات والتقاليد لأبدا لا تتوافق مع حضارة جيراننا في الغرب، وارجو ان لا ينهم من ذلك التي اتادي بالفورة على الشوكة والساكنين، فهذه ليست العاية، ولكن الذي اهم به واؤكد عليه ان نشأ «حبيبة» اصداقاء المنسف الاردني، ولو من باب التذكير حتى لا يلف المنسف يوما ما ويكنى على الاطلاق، ثم يأخذ تذكرة «دوني تكت».

### هذه القصة دققت اعلاها في مصر



• كالعتاد...  
• كمادتها يوما.. وبعد نهاية عملها، وخلال رحلتها الى بيتها توجهت الى احدى المحلات لشراء ما يلزم لبيتها ولصغارها.. كانت تشعر في هذا اليوم بشعور غامض.. فقلبا ينفق خفقات سريعة متلاحقة.. كان لديها شعورا بالخوف على الصغار.. بالرغم من انها قد تعودت على تركهم وحدهم في البيت وخاصة أثناء العطلة المدرسية.. ولكن كيف تولد هذا الشعور وفي هذا اليوم بالذات لا تدري..؟

• انتهت جولة الام.. اشترت كل الى احدى الغرف.. وبها غول ما حاجيات بيتها وزوجها وصغارها.. رأت عيناها.. احد الابناء مطبوعا في خطوات سريعة اتجهت نحو في رقبته وصدره.. وغارقا في بيتها.. وما زال هذا الشعور.. حاولت ان تصرخ.. مجرد يلاحظها.. وما زال خفقات قلبها يترجأ.. صرخ فلم تستطع.. تجعد كل شيء جسدها هذا.. وبين لحظة واخرى.. يتردى امامها الابن الصغير الذي ودعها بانسامة طفولية بريئة حتى باب شقتها.. فاستولت بعض الصغار، لم تقو على المسر ولو احساساتنا بالخوف.. تحاول ان تبسم.. ان تبزم الشعور بالخوف.. لكن كل شيء اصبح مرهوسا بوصولها الى البيت واطمئنانها على بيتها وصغارها..

### وكانت المفاجأة بانتظارها

وما كادت الأم تصل الى بيتها حتى اخذت تركض فوق درج البيت.. وصلت الى مدخل شقتها.. كان الباب مفتوحا الشقة هادئة.. بلا جلبة.. ولا ضوضاء.. وهي التي اعتادت ان تسمع صخب الاولاد.. بمجرد وصولها.. كل شيء ساكن وكأنه سكوت الموت الابدائي.. دفعت الباب بدهشها.. دخلت الشقة.. كان كل شيء فيها يدل على ان هناك حدا رهيبا قد صار في غيابها وزوجها عن البيت والاولاد.. راد خفقات قلبها.. ارتعشت احساساتنا.. كاد القلق في لحظات ان يصرخ.. ابن الصغار؟ نادت على احد ابنتها فلم تستمع اجابة.. نادت على الصغار؟ نادت على الابنة الكبرى.. نادت على الابنة الصغرى.. دون جدوى.. الدفقت جبهة ملقاة على مقربة من المطبخ

### في عينيها



عبدالحاميد الخادين  
وانقض السامر.. وغادر المفترسون المزعرون، كل الى جهة، منهم من عاد الى مهجره ومنهم من اقام بعض الوقت في الوطن الأم.. ومنهم من يستعد.. لكنهم جميعا يحملون في اعماقهم الكثير من اللحظات العاطفية، والكثير من الانطباعات الثيرة، والكثير من الخواطر، والذكريات العذبة.  
ايام اربعة.. لكنها ملأى بالكثير.. ملأى بمشاعر حارة، وملأى بطموحات وآمال واحاسيس انسانية مختلفة.. كلام كثير قيل ويقال.. احلام عريضة تطايرت في لاعات الاجتماعات الرحلة.. مشاعر ودية، تبادلها المفترسون والمسؤولون في هذا البلد.. ولأم سخة كريمة.. تؤكد اننا ما نزال نعرف كيف نكرم ضيوفنا.. واننا في هذا البلد ما نزال نتمسك بالكثير من عاداتنا الاصيلة، وشهامتنا ومروءتنا.. لحظات من لقاءات حارة وعظيمة.. جعلت الانسان بها لكثير من الانفعالات والتفاعلات..  
لاشك في ان المفترسين تمسكوا دفء يد الوطن وهي تصالهم.. واحسوا دفء كلمات الوطن وهي لرحب بهم.. وادسوا بدهف الوطن وهو يفتح ذراعيه بلهفة وحر وشوق.. ويقول لطيفه العائدة.. المهاجرة، اهلا وسهلا.. احسوا برحابة صدر الوطن.. والمسؤولون يصفون باهماء كبير وعظيم للاحضان المفترسين.. والتضاداتهم احيانا.. ويستحيون لهذا وذلك بروح من الاخوة والمودة، دون توار او تشنج.. في حوار صريح وهادئ وهادف.  
ان عشرات المؤشرات تؤكد نجاح هذا المؤتمر، ولعل انعماده بعد ذاته اكبر هذه المؤشرات دلالة على النجاح.. ولقد كان خالد الحاج حسن نموذجاً يشرقا في مجامع ولباقية وحسن تصرفه.. وروح الاخوة التي مزجت كل كلمة لافا..  
والآن بعد هذا الفيض من المشاعر.. والعواطف، والانفعالات، تبقى النتائج العملية.. العملية.. التي تلعب دورا كبيرا في ان يتحقق منها الكثير ويشكل عمل وحقيقي وناجز.. حتى نؤكد من اننا حين كنا مطالبين.. كما على حق.. واننا حين طلبنا وطالبنا، انما توجهنا الى وطننا الذي قال لنا ويقول دائما.. اهلا وسهلا.. كما قالها جلالة الملك، الذي جعل من لقائه بالمفترسين تروجا وانما لهذا المؤتمر.

منتجات كارولين  
غذاء كامل للصغار والكبار  
ملاحظة: شركة الايبان الدانماركية الأردنية  
عين الباشا - هاتف (٨٤٤٧٨٠)



### الإصرارات الحكومية والثقة النفسية المطلوبة



## انقض سواطنا وأهمل بيئاته

## شبحان تزور الخواجة كمبيوتر في مؤسسة المواصلات

### اعلان صادر عن دائرة ضريبة الدخل

تذكر دائرة ضريبة الدخل السادة المكلفين الذين لم يقدموا بكشف التقدير الذاتي لسنة ١٩٨٤ وأولئك الذين لم سدوا الضرائب المستحقة عليهم ان يبادروا الى تقديم الكشف ودفع الضرائب المستحقة تجنباً للتزبد من الاحكام التي غررها القانون في حال التخلف عن تقديم الكشف والبالغة ٢٪ من الضريبة المستحقة شهريا والغرامات في حال التخلف عن دفع الضريبة والبالغة ١.٥٪ من الضريبة المستحقة شهريا.  
يمكن الاخوة المكلفين الاستفادة من تريات القسط المرح التي توفرها الدائرة للذين لا تساعدهم ظروفهم على تسديد كامل ائصال نظرية منهم.  
شاكرين للجميع تعاونهم.



### قصة الخلاف بين

جميل العاص وروحي شاهين

عدد ممتاز  
٤٨ صفحة  
فلس  
شبحان  
أسبوعية مجلدة  
محرر عن مؤسسة نشر





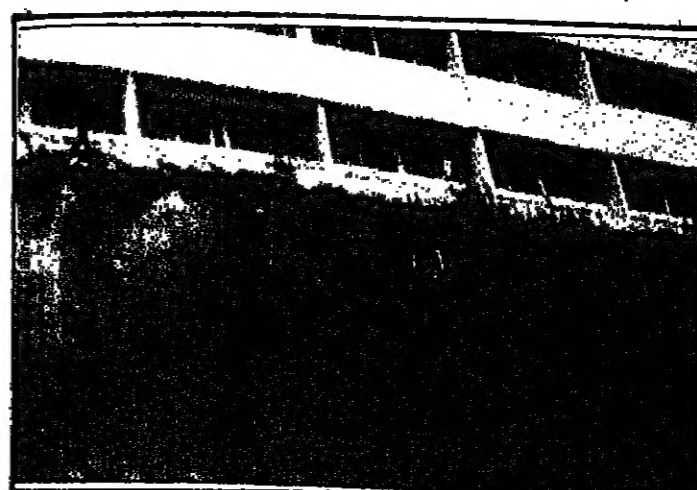




# يعطيك المافية :

## بعد أربعة أيام استطعنا أن نقولها المؤسسة المواصلات

بحري المواصلات / سامح أبو حبيب



احبي القراء:

كل عام وانتم بخير، ما هو العدد (٥٣) في شبحان بين ايديكم، وبذلك تكون هذه الصحيفة الفنية قد قطعت عاما مضى على صدورها، اجل مضى عام كامل بشهره، بأيامه، بلأيه، وكلم لنا الهدف الاول والاخير فلكم كعب ومنكم نسمد العزم والاصرار على الاستمرارية ونطفي الصواب، وما هي الحلقة الرابعة من التحقيق الاسبوعي (يعطيك المافية) بين ايديكم، ولا نستطيع القول ان هذا التحقيق بلغ ذروة النجاح، لكن ردود الفعل تشير الى اننا استطعنا ايجاد الفكرة والهدف التي لا نزال نسير.

إننا لا نقصد من وراء هذه المقالات الاسبوعية الاساءة لأي كان لكننا وكما تعودنا في شبحان نقول لكل مؤسسات الوطن (يعطيك المافية) وفي ذات الوقت لن نحجل ان نقول للمسيء اسام، ومن حق من قام بواجبه واحسنه علينا ان نقول له احسنت، لذا فإننا نقول لكل الاسرة الذين يصورون غير ذلك انهم خطئون في تصورهم، فالهدف هو ابراز دور المؤسسات والدوائر الرسمية ومدى الجهد الذي تبذله في تقديم خدماتها للمواطن وكذلك نقل مشاكل وعموم المواطن من خلال خدمات الدائرة ذاتها، وما نرجوه ان يقبل الجميع نقدا بروح عالية بعيدا عن الانفعالية والعصبية وينبغي ان تدركوا ان من يخفي النقد ومن ثم يفلن اذيه دوله يكون لديه ما يخشى ان يطلع عليه الناس يعني (الي) في عطشه عظام ما يهدم.

سأشاهد الرجل يجلس على مكتبه يدخن سيجارة، وباتني أراه وتعليقه من خلال الهاتف، لكنني فوجئت به يجلس منفردا على مقعد امام طاوله الاجتماعات يحيط به اكرام من الممثلين والاراق يذوق عليها ملاحظاته، يعني آخر العمل هو العمل..

التيبة التحية فأشار لي بالجلوس على مقعد جانبي وبعدما فرغ من الورقة التي بين يديه حاورني حول طبيعة الزيارة وكانت النتيجة انه اعطاني الضوء الأخضر للقيام بالعمل، لكن الادبي من ذلك انني اتعت بوجهه نظره بتبع الموظفين من الحديث الى الصحفيين فطبيعة عمل المؤسسة حساسة، يعني آخر (الزلة) هذه حتى خرجت من مكتبه وباتت السكربتات موقوفة تقفل في يدي ذلك واستطعت ان تباه، قلت لمن سأعود بعد ربع ساعة بعدما تجوز الاعمال التي بين ايديكم لتدري قليلا في ذلك انني عندما كنت احدث اليين خلال (الوقت الضائع) في اليوم الاول كان يشاركونا الجلسة انتم في السعادة فقال:

(دور بالكم وانتمو بتجوزوا كل كلمة تجوزوها بتسجيل، بعدين هلول شبحان اسألني انا أنا افرأ الجريدة في السعدية، والجماعة مش عطينين حدا من شرب، نصيحة اذا ما حكيتوا احسن) حاولت ووجدت المصعد ينتحب به ويطلق سراجي ووجدت نفسي في رعدة الطابق الرابع.

(ما في حدا لا تتدعي) نكل ينكب على مكتبه ينجز اوراقه واعماله حتى البلاط (يلعب) وكأنه لم تدسه الاقدام منذ ايام، وفت احدهم نساءه: الاخ (موظف هون)؟

نعم، اي خدمة؟ لانا بلد ان التي علي نظرة من فوق كتيف.

أنا صغفي..

آه.. آه الفضل ع الطابق السادس مكتب المدير العام هناك.

لكنني اريد التحدث اليك؟

الله مكل.. ع السادس يا امجاد (لا نقول مع حدا، ما حدا يحكي مكل، التعليمات هيك).

تعليمات مين؟

وبعدين مكل.. تعليمات المدير يا عمي.. (روح عنده، احنا دوليه عندنا) وقررت ان اجمع الكلام وصمعت الى الطابق السادس ودخلت مكتب السكرتاريا وشرحت الموضوع لمديرة المكتب، فأبليت الصلوة ووضعت على كمامتها القهود ورفضت ان اسمح لي باجتياز الحدود لأن التعليمات واضحة وصريحة وعمل غير عادي طهت منها في تأخذ لي لأن في اجراء المقالات وانظروا ان احاطها صباح اليوم التالي..

ولي الموجد الحمد جاني صوبها عز الحاف ليبلقي بأنني شيف غير مرغوب به وسنحسن ان اتنى الموضوع.. مش مقبول!! كلنة يعطيك المافية ما في فرصة تقوما؟ دخلت الى رئيس التحرير ورويت له ما حدث لي فاتفق المدير وتعدنا بآلايم طلب منه المدير العام المؤسسة ان اجتز الى مكتبه مع بعض النماذج من (يعطيك المافية)، توجهت الى المؤسسة فوراً فاستقبلني مديرة المكتب بالاحسانيات المبهودة وأدخلني اليه، كنت احضد اني

بين الله، ويقلد نقول الحمد لله.

اي صابره، هل انت راض عن طبيعة عملك؟

الحمد لله، راض عن عملي ومبرح له لأنني اعرف ان اضع للمعاملات والكب فلا اصاب بالاراق واللبل ولأنا ابعث عنها، كل شيء في مكبي مرتب ومضبوط واعرف مكان كل ورقة وبهذا الشب استطعت ان اقول انني مرتاح.

هل تواجبك مصاعب في توزيع الرسائل؟

آه والله، لأنه من الصعب علي أن اعرف المكان الذي يعمل به كل موظف نظرا لكثرة عدد الموظفين لذلك اضطر الى تحويل بعض الرسائل الى شؤون الموظفين لمعرفة المكان الذي يعملون به ضمن منطقة محافظة العاصمة.

هل يوجد في منزلك جهاز هاتف؟

لا والله، لأنه ما فيش امكانيات.

يعني مرتاح من دفع الفاتورة.

ما هو اصلا ما فيه امكانية اركب تلزون، ولو له امكانية، هناك تسهيلات

### ابتكار العصر

نحن نوفر عليك عناء البحث والاختيار

عشيل فزنت لسيارة وكل موزونتها بأجهزة حديثة ومتطورة

وهناك ويستحضرات خاصة

عشيل شيفت سابر

ارضا عشيل الكنبات السجاد الموكيت في المكاتب والمنازل

نحن جديرين باعادتها جديدة، جديدة كما كانت

عنوان: شارع الامير محمد عماره مونت وسيلان - باب امينة العاصمة الجديدة

صاحب بيتك

• عليكم السلام.. عذمة؟

— سمح لنا المدير العام باجراء مقابلات مع الموظفين، واريد التحدث اليك نسا هي طبيعة عملك في هذا المكتب؟

• مكتب توزيع البريد الداخلي والخارجي الخاص بالمؤسسة والموظفين فيها، لكن لا استطع الادلاء بأية معلومات او التحدث مع صحفي حول عملي وارجو ان تعذروني.

— اولا : احضرت اني حصلت على موقوفة السيد محمد شافعي اساميل المدير العام. ثانيا : من اسالك عن اسور المؤسسة وحدتنا سيأخذ الطابع الشخصي الى حدا ما وكأنت لك لقد اعلنت O.K. من المدير.

• يا سيدي طالعك صحيح لك المدير لتفعل؟

— ما احبك يا عزيزي؟

• صابر الجبالي.

— منذ متى تعمل في المؤسسة؟

• منذ ثمانية سنوات ولقد عملت في عدة أقسام آخرها هذا القسم.

— هل انت متزوج؟ وكذا عندك؟

• نعم، وعندي أربعة اولاد، البني من راني ثلاثين وبناتي اربعة فقط والباقي اسدهم كنباتات بنكية. وافق بالاضافة لزوجي واطفالي على والدي المربية وفتحتي الي شهرين من دواء تناوله الوالد يوم كونا لريضة، يعني الواحد يهين جاله عصر، تاخفي الشهر.

— يا سيدي.. شو بلك تسوي؟ ما انت هل الخامل.

• عليكم السلام.. اي خدمة؟

— أنا صغفي..

• آه.. آه الفضل ع الطابق السادس مكتب المدير العام هناك.

لكنني اريد التحدث اليك؟

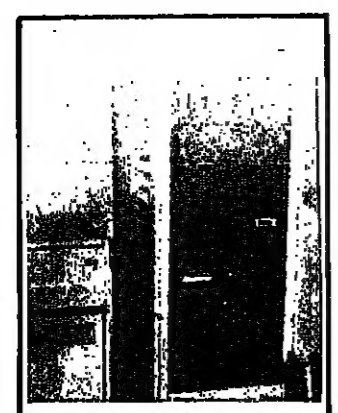
الله مكل.. ع السادس يا امجاد (لا نقول مع حدا، ما حدا يحكي مكل، التعليمات هيك).

تعليمات مين؟

وبعدين مكل.. تعليمات المدير يا عمي.. (روح عنده، احنا دوليه عندنا) وقررت ان اجمع الكلام وصمعت الى الطابق السادس ودخلت مكتب السكرتاريا وشرحت الموضوع لمديرة المكتب، فأبليت الصلوة ووضعت على كمامتها القهود ورفضت ان اسمح لي باجتياز الحدود لأن التعليمات واضحة وصريحة وعمل غير عادي طهت منها في تأخذ لي لأن في اجراء المقالات وانظروا ان احاطها صباح اليوم التالي..

ولي الموجد الحمد جاني صوبها عز الحاف ليبلقي بأنني شيف غير مرغوب به وسنحسن ان اتنى الموضوع.. مش مقبول!! كلنة يعطيك المافية ما في فرصة تقوما؟ دخلت الى رئيس التحرير ورويت له ما حدث لي فاتفق المدير وتعدنا بآلايم طلب منه المدير العام المؤسسة ان اجتز الى مكتبه مع بعض النماذج من (يعطيك المافية)، توجهت الى المؤسسة فوراً فاستقبلني مديرة المكتب بالاحسانيات المبهودة وأدخلني اليه، كنت احضد اني

# هناك فرق شاسع بين طرق توزيع الخدمات الهاتفية وطرق توزيع الماء والكهرباء



بشراف على خدمة الحواجز، وما لفت نظري أن الحواجز الصغرى لا يقوم عمل خدمته الا الجنس اللطيف والجنس الوحيد بين تلك الباقية هو المهندس فريد، وهذا الحواجز يهين الحسابات والسرانير والكشوفات من يرسلا الى الحواجز الاكبر في الجمعية العلمية لتخرج بشكلا النهائي الى المشتري حتى يقوموا ببلغ الحساب. وعودا بكم قراءنا الاحبة الى مديرة مكتب عطوفة المدير لتسجيل الحوار التالي :

— الأخت عابدة جدح مديرة المكتب ماهر انطباعك عن الوضع النفسي للمراجعين عندما يحضرون اليك اولا لمقابلة المدير؟

• بعضهم يكون متوتر الأعصاب (موظف والبعض الآخر (راقي).

— كيف تتعاملين مع (المصعب) هل نادليه العصبية؟

• طبعاً، لا يجب أن أجعله يبدأ ويروي ثم أجعله يقابل المدير للنظر في قضيه.

— وهل تتعاملين مع كل (المصعبين) سواء بسواء؟

• ما يفرق بين حدا، واحيانا يكون المواطن على حق، واحاول ان اصنع جيده، مشكلة كل واحد منهم ومن ثم اصنع المدير في الصورة وغالبا يبادرون المكتب (مبسوطين) ولي احيان كثيرة يعمل المشكلة بشكل فوري حتى ان بعضهم يقادر المكتب ويكون (ظفوره تركب).

تعاملا مع أزمة السكان العالمية كان (مهييكا) حتى ان الواحد لا يقصر به أحيانا نظرا لحدوده وحجمه، وانضلت الى مكتب اخر، الله المهندس فريد طه رئيس قسم الحسابات الالكترونية (يعني، قسم الحواجز كمبيوتر) الذي صديق فيه اللبل اللابل (جداك يا عبدالمعين، يعني، أناري بلك مين يهيك) والمهندس فريد سبق أن تعاملنا معه عندما كتبنا التحقيق الصحفي (طلاق بسبب فاتورة الهاتف) وعندما قدمت له نفسي ذكرني بزيارة زميل لي محلا عن شبحان أثناء التحقيق مع الكمبيوتر الذي (طرسع مثل العالمة) بسبب تلك المأثورة، فقا له : انني جئت لالتقاط صورة تذكارية مع هذه الآلات الخاصة التي يطلق عليها أسم الكمبيوتر حتى اخذت ذكرني الزيارة، ومن ثم نالطع على الكم العديدين من الموظفين الذين

— بعد يوم عمل كامل ما هو أول شيء تقبلينه عندما تصلين الى البيت، ولا تقولي لي أنتح باب البيت لأنني اعرف هذا؟

• يحط الأكل على النار.

— يعني من الشغل والطبخ والتفخ؟

• لا، أنا بس بسفن الأكل، لأنني أطبخ أثناء الليل.

— بما أن زوجك يعود مساء البيت، كيف تشغلان علاقتهما الاجتماعية، وكيف توجسان يوم عطلةكما؟

• العلة يوم الجمعة، وهي خصصة للزينة، اما العلاقات الاجتماعية فقوم بها ليلا، وعلاقنا مع معارفنا جيده، والقوم دائما يزيارهم احيانا لورحدي.

— هل تتشاجران؟

• ما لخلافات لسه.. ولو..

— هل استطعت التقاط صورة لك؟

• ما عندي حظه بالصور.

— يمكن يطلع مع شبحان كريس؟

• O.K. مكلش.

• لا (سألتها جداد).

— كيف ترفقين بين بيتك وعملك؟

• زوجي موظف يعمل فترتين، صباحا وبعد الظهر، وأنا اعمل فترة واحدة لغاية الساعة الثانية ظهرا، ومعنى ذلك انني احضر الى البيت قبله ولا توجد عندي مسؤوليات كثيرة باعتبارنا بأول الطريق.

— يا سيدي ان شاء الله ننتقل لمطبخكم مفرشه بالورد.

• الله يخليك.

— هل تصفين الوضع النفسي للمتعلمين عندما يتصورون عطفا تقدموا به للدائرة ماذا يفعلون؟ هل يندمرون؟ هل يتساوون، ام انهم يبادرون احاسيسهم كرتهم يندمرون احيانا؟

• المعروف انه يتم اعتداد اقل الاصغار ثم تعلن على اللوحة لندمنا يحضر لمرحلة النتيجة يطلعون عليها على اللوحة ليكونوا مهينين لنفسيا.

— ما هو اول عمل تقومين به عندما تدخلين مكتبك صباحا؟

• اقوم بترتيب الطاولة.

— هل يعني هذا أنها تكون (ميربشه) نتيجة عمل اليوم السابق؟

• لا، مش هيك، بس يكون عليها اوراق برتيا.

— في اتم نوع من المواصلات تصلين للدوام صباحا.

• بسيارتي الخاصة.

— طالما انك تقودين سياره هل انت صعبة مع رجال السمر أم أنهم يتفانونك؟

• لا، لا يتفانونني لأنني اتقيد بالنظام.

— عندك اولاد؟

• الواحد يحكي ضميره، مؤسسة المواصلات على مستوى عال جدا، لكن لا بد وأن تحصل مشاكل صغيرة وأعطال.

— من خلال تعاملك مع فاتورة الهاتف، هل شعرت بأنه تم تسجيل مكالت زائده على هاتفك كما يشكو بعض المواطنين.

• والله يا أخي كل السان يعتر نفسه، أنا شخصيا ما اجالي شيء.

— يعني ما طلع لك اقارب بالصين مثلا؟

• لا، لأنني اصلا لا يوجد عندي اي مكالات خارجية ولا ادفع عدا رسوم الاشتراكات.

— شكرا..

• اهلين..

### باصات حسن ماضي / العقبة

ستبارك التي تخرص عليها، بحاجة الى ايدي أمينة لصيافتها.

غسيل . تشحيم . غيار زيت .

وباصاتنا السياحية المكيفة تجوب أردنا الغالي من شماله جنوبه، ومن شرقه لغربه

يعرضون لكم الأوفى لنا ستكون موضع تقائكم .

هاتف ٩٣١٩ - ص ب ٢٢٦

### فندق العباسي / العقبة

في أجمل بقعة على ساحل البحر الأحمر في العقبة

غرف واسعة مكيفة . تلفزيون مرفق .

خدمة ممتازة لتزودنا على أسس موفضا الكفاة.

فندقنا يقع على ارتفاع يسمح لنا أن نشاهد مشاهد أجمل المواقع في

مدينة الشمس / العقبة

### بشري سيارة لأهالي مدينة السلط

لصالح وتولين ردها كاتبة الترام السيارت بأري فنية ومفصلة بأشرف التكني ساجان عظمي

ملاحظة : يجرى لياض سكاكبي لصالح كاتبة الترام السيارات اليدانية والاصغية . بترين . بإشراف الفني لاديني وورطان

ترحب بكم على عتلاتنا الفاني السلط . أم عطية . عمارة محمد لاديني

### مدارس عبده العالمية صوبلج

روضة \* مدرسه

• تعلن مدارس عبده العالمية عن استئجار التسهيلات في الروضة والمدرسه، كما توجد أن تترك الساده اولياء امور الطلاب بمراجعة الادارة صباح الاحد ١٩٨٥/٩/٨ لاستلام الكتب واتمام عمليه التسجيل.

• يبدأ الدارسين في المدرسه صباح الاثنين ١٩٨٥/٩/٩، وفي الروضة صباح الاحد ١٩٨٥/٩/١١.

### مدارس عبده العالمية صوبلج

روضة \* مدرسه

• تعلن مدارس عبده العالمية عن استئجار التسهيلات في الروضة والمدرسه، كما توجد أن تترك الساده اولياء امور الطلاب بمراجعة الادارة صباح الاحد ١٩٨٥/٩/٨ لاستلام الكتب واتمام عمليه التسجيل.

• يبدأ الدارسين في المدرسه صباح الاثنين ١٩٨٥/٩/٩، وفي الروضة صباح الاحد ١٩٨٥/٩/١١.







# محمد شاهد إسماعيل / رجل جاد، دقيق في عمله، عصبي المزاج يعطي العمل عمقا واقيا

— ما هي وسيلة المواصلات التي تفضلون بها إلى المؤسسة؟  
 • السرفيس من الحلي الذي يظن به والفاكي من وسط البلد إلى المؤسسة.  
 — هل تواجه مشاكل في تنقلاتك؟  
 • نعم، مشاكل السرفيس، بحيث أنني لا أجد السيارة في الوقت الذي أريده مما يعطرن لي الخروج من المنزل مبكرا حتى ألتاح الأخير عن الدوام لأن المدير يعصب في هذه الحالة.  
 — انطباعي من خلال ترددي على المؤسسة منذ ثلاثة أيام أن المدير العام جاد جدا وعصيا أحيانا، فكيف تصرف معك اذا أخطأت في عملك؟  
 • يسمح لي أن أخطئ مرة واحدة ثم يلت نظري إلى خلفي لأن كوربي طبيعة الحال سيصرف كأي مسؤول في هذه الحالة وأكون أنا السبب لأن ذلك ناتج عن إهمالي في استيعاب المعلومة التي شرحها لي.

— (يعني اذا ثبتت معه سمعتك كلتين نطالقت؟)  
 • (ناه، طبعاً، ومعه حق كمدير عام يجب أن يكون حذره مطبوخاً).  
 — مراتحة بشلتك؟  
 • كثير لأن المدير العام هو إسماعيل بعلمي دائما وأنا أخذت منه معرفة وخبرة أكثر مما أعطيه عملاً، فهو لا يمانعنا كسكروتات لكنه يعلمنا أيضا أنه يعتبر الفهم والأفراك قبل كل شيء حتى ولو كلفه ذلك جزءاً من وقته.  
 — هل تترقب عندما تعودني إلى البيت كونك متعباً، أم أنك تتحملين مسؤوليات أخرى تعلق على ذلك؟  
 • أنا لا أقبل مسؤولية أي شيء في بيتنا فوالدي ووالدي يكتفون بذلك، والعم الدنيا والقدما اذا لم أجد الطعام على طاولة السفرة.  
 — نيك، ما جسمي الطيب اول ما توصل على غيرك من زميلاتك، يعني أنت مدله؟  
 • هيك في، والله كثير مدله.  
 — هل تعاني مشاكل في عملك تؤثر على تنسيقك؟  
 • نفسي عاير اذا فلتحت لي عمل كنت ألوم به فاعلمتها على الموجودين في البيت واجعلهم يشعرون أنهم السبب.  
 — اذا كنت مرة ثانية أنك مدله؟  
 • (ليه اهي منه).  
 — السبي الكرية شكرا لك؟  
 • أهلاً بك... أهلاً... هلا.  
 وبعد هذا اللقاء كان رأيي قد تبدل ووجدت السبع دواخل حتى تمكنت من أن أقول للمؤسسة بطلتكم العالمة. بصروا كلمة بطلتكم العالمة تأخذ ثلاثة أيام أربعة حتى تقولوا، وبرغم أنني لم أسمع صلفاً أثناء صعوده إلى السرفيس لكنني في الحقيقة شعرت وكأنني عملت لمدة شهر كامل بدون انقطاع ولا استراحة، صحيح أن حجم عمل المؤسسة يتعامل كل ذلك لكن كان بإمكانك الانتباه من كل هذا يوم واحد لو تمكنت من تطبيق أسلوب (الطب لرق) بدقة لكن تطبيق سياسة الخطوة خطوة جملتي اضيق لي كل ذلك الوقت الضائع حتى تنامي إلى سمعي أن رئاسة تحرير الصحيفة كانت أن تضع

اعلانا بقول (خرج ولم يعد) ومع ذلك سأعود اليكم في الأسبوع القادم بلا خطوط كينجيرية وسأكون غداً لا أرفق حتى ولو لم يتحدث مع أي موظف لأنني بصراحة (تفليت كثيرا) برحم أبو دوج ضربة الدحل، وتأكد عزيقي القاريه التي مع انتباه كتابة هذا اللقاء كنت أرى الواحد (عشر طرش) حتى قلت أنني انقطع عن الطعام منذ عشرة ايام، وصباح هذا اليوم الذي انتهت به كتابة التحقيق أرسلت سائق سيارة الجريدة إلى المؤسسة ليراق برد السيد المدير العام على استعفي الخطة وورعاني إلى قسم الكمبيوتر لصنعها وأتاني هاتف من السيد ام سار طلب فيه بعض الخلف والأضائة وتطلعت على أحوال استعفي لما واجهنا عليها، قلت لما مازحا الطماني فلن أغش أحد فرك.

عزيري القاريه تاليا اجوبة السيد المهندس محمد شاهد إسماعيل على الأسئلة التي وجهتها اليه راجعاً أن تكون قد تمكنت من تقديم هذا اللقاء بطريقة أرتضكم كما أرجو أن يكون في إجابات السيد إسماعيل ردود. على تساؤلاتكم، والله يعطيكم العافية.  
 • عطلة للمدير : يشكو المواطنون كثيرا من ورود أخطأ في فواتير الخلف ويحزون ذلك إلى خطأ الحاسبات الالكترونية، هل هناك تصورات لبلادي هذه الظاهرة؟ وكيف السبل إلى قلاذ ذلك؟  
 ١ — أن ممكنة عملية إصدار الفواتير التفصيلية لهذا العدد الهائل من المشتركين لا يمكن أن تفل من بعض الأخطأ.  
 وأسأل تلك الأخطأ هي تلك التي تكون مسببة من جزاء أخطأ (أخطأ) فيه أو أخطأ راجعة لأنها عند وقوعها تصيب عددا كبيرا من الفواتير وتكون على حد أحد يسهل اكتشافه بسرعة وبسهولة وتصحيح الأخطأ.

٢ — أن مؤسسات المواصلات السلكية واللاسلكية العربية والعالمية تبدأ بالشعور بالقلق حين تزيد نسبة الخطأ عن حد معين. ونحمد الله أن نسبة أخطأ لدينا في تراجع مستمر ولي آخر إحصائية قمت بها لفاتيات أريد على تساؤل عمال محملت على الأرقام التالية :  
 \* نسبة الاعتراضات التي وصلت ٠,٣ ٪ (ثلاثة بالألف) من عدد الفواتير.  
 \* نسبة الاعتراضات الصريحة التي ثبتت صحة الشكوى بشأنها حوالي ٥٤ ٪ من هذا العدد أي حوالي واحد ونصف بالألف.  
 ومن الواضح أن هذه النسب ليست مبهت قلق وتعالج من قبل لجنة قصصة (قصة) مالية، محاسبية «ديوان المحاسبة» وما حق البيت في الاعتراضات»  
 ولكن أريد أن أثير الرصة لأعوان استجابة السادة مشتركى الخلف على الدفع استجابة ضمنية ولسرف تبسط المؤسسة آسلة إلى اللجوء إلى الاجراءات القانونية بفصل الخدمة أو نسخ الاشتراك فهناك مشتركون لم يدفعوا ارملة عام ١٩٨٤ حتى الآن.

أما شبكة الاتصالات بين اللام المركزية وتواجهها الالكترونية أو بين اللام المركزية والمقسم الوطني أو اللام المركزي والمقسم فقد أصبحت كلها شبكات ميكرووية من أحدث طراز لا تأثر بالعوامل الجوية.  
 • ماذا عن تحديث الشبكات؟  
 — شبكات التوزيع والوصول المحلية التي قلنا للمؤسسة عن سبي الخطة الحسية الحالية ١٩٨١-١٩٨٥ كلها شبكات حديثة استخدمنا فيها أحدث أنواع الكوابل الأروية والمزقائية، والشبكات الجديدة ومعظمها تتكون من كوابل أرضية. أضف إلى ذلك أن المؤسسة تمكنت من تحديث وتجديد وتوسيع رقعة شبكة التوزيع في هذا المجال (مشروع تحديث وتوسيع الشبكة في العاصمة) ما لا يقبل من عدم.  
 أما بالنسبة لشبكات التوصيل لمنازل وعلاش المشتركين فقد ثبتت المؤسسة استخدام أفضل أنواع الكوابل والأسلاك الهوائية التي يمكن أن تصمد أمام الظروف

## شركة نخاله التجارية

### سجاد - موكيت أرضيات - برادق



عمان - شارع ستف السيل - مثلث المهاجرين ت ٦٣٦٩٠٠  
 عمان - شارع مكة المكرمة ت ٤٣٥١٧٠٥٣ عمان - الأردن

## ضحى بسيارته لينتقد مواطننا

### لماذا لم تهج سيارته الأطفال القريه لتخمد النار ؟

(الزعم) هي أن ييب شخص ما أو مجموعة من الأشخاص لتجدة طرف آخر حلت به نالية أو اصابتهم صروف الدهر على حين غرة تعارف عليها مجتمعا الريفي دون النظر إلى أرباب أو أحر، وقد تطورت تسميتها في الوقت الحاضر إلى «الخدمة العاملة»  
 ففي مجتمعا الكترون من الشباب الذين جعلوا من الفسهم جندا مجهولين بيرون لتجدة الآخرين كلما دعت الحاجة والضرورة دوما الاطلافت إلى كلمة لئاء أو أحر، فهم لفظ أن يرضوا ضمايرهم، وأن يقدموا للآخرين ما يستطيعون وكأني بهم يفعلون ضربة جهم للدهم ومواطنيهم عن طيب خاطر.

الموضوع جها آخر لا يؤثر سلبا على واجب المواطن في غيلة الآخرين، وإذا كنت لكم أنني لم أتأثر لتفقدان سيارتي التي أكسب ثورت وقوت أرتقي من خلال عملي كسائق لما يقدر ما تأثرت من تعرضي للحجز والتحقيق.  
 — أخي الكريم، لمحي ليهك هذه الروح المعطاة، لكننا عرفنا أنك لا تفصح أبدا في هذا المجال لعل تذكر لنا بعضا من الأعمال التي لمت بها؟  
 • أحب أن أؤكد أولا أنني لا أقاضي أجرا على هذه الأعمال مع أنني أسخر في سبيلها سيارتي وجهدي ووقتي، وأكوني قائد مجموعة كشافة فأجد لزما علي أن أكون قدوة لباقي أفراد المجموعة وغيرهم من الشباب، أما الأعمال التي قمت بها فلا أستطيع حصرها، لكن هناك نادرة حصلت معي ما زلت أذكرها ولا أعتقد أنني سرف أشتباه، فقل سنوات قليلة علت لأدبل أحد مواطني بلدي المستشفى لأصابه بمرض مفاجيء وكنت قد نقلته إلى المستشفى بنفسني وهناك تقرر الأطباء أجرا، جراحة مستعجلة له من أجل إنقاذه لكنهم اشتراطوا احتجاز سبعة وحدات من الدم لحاجة إليها وحدود الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم التالي كأقصى حد وهو موعد انتهاء اخر وحدة دم من الوحدات التي ترمعها بها بشكل آلي. ولما كانت الكلية كبيرة كان لا بد لي من الذهاب إلى سوريا لشراء الدم من هناك فوجهت إليها في ذلك المساء، وحالتي الخطي في تورف وحذرتني من متابعة درعا ثم توجهت إلى مدينة أخرى لأشفي جزء آخر وقد حصلت على وحدتين أيضا ولي بلك الدم بلك المينة كانت هناك سيدة تريد الذهاب إلى دمشق فاصطحبتها معي ووصلنا بلك الدم في دمشق وساعدتني في الحصول على الوحدات الثلاثة الأخرى ثم ركبتي أيمي كي تنزل في مكان معين في وسط المدينة، لكنني كنت مبهما في كسب عائل الوقت والوصول إلى عمان قبل الثانية عشرة ظهرا، وكان تركيزي والتابعي مركزين على نقطة هامة وهي أنه بعد الساعة التي حددتها الطبيب الجراح قد يموت المريض اذا انقطع تزويده بالدم وعندما وصلت حدود الرشا

لكنني لم أكن قني هذه الأشياء الفجر عزوان الفود تفتفتي شدة الانفجار مسافة أخرى دون أن تلتسني النار، وقد قام نفسه خدمتيم وتجنبتيم، وكأنه يطبق اللل الشمسي الذي يقول: (الصدق وقت الشيق) نصا وروحا، بدأ حوارنا معه حول حادثة تعرض لها فردوا لنا على النحو التالي ثم تابع حديثه عن تجربته في هذا المضمار حتى نهايتها، فقال:  
 قبل فترة وجيزة أصيب أحد الشباب الصغار بمرض ناري في جزء حساس جدا من جسمه وكانت تقف بالقرب من مكان الحادث إحدى السيارات العمومية، لكن سائقها رفض نقله إلى المستشفى فاطلق أبواب السيارة من الداخل لينع الآخرين من وضع الجرح بداخلها، وكنت مارا بالصداقة من تلك المنطقة فوقف على الفور ووضعت بداخل سيارتي وانتقلت بأقصى سرعة باتجاه مستشفى الجامعة في محاولة لإنقاذه من الموت، كنت حينها أحاول أن أسبق الزمن لأكسب أكبر فرصة ممكنة قد تيسر لي من بلدي «المحبي» وحي مستشفى الجامعة الأردنية في زمن استغرق ثلاث دقائق وثان عشرة ثانية بالضبط، وعندما أوصلت إلى عيادة الطوارئ، طلب مني الأطباء أن أحضر لهم كمية من الدم بشكل فوري من أجل اجراء عملية جراحية مستعجلة له، فعلت اندراجي لأحضر مجموعة من الشباب من أجل التبرع بالدم، كان عامل الوقت هو ما أفكر في كسبه خوفا من أن يفوت الأوان، ولي طريق المودة إلى الصحيح ولي الشارع الذي يتجه إلى البلدة مطرعا من طريق صويالح السلط كنت ألح من خلال مرآة السيارة الداخلية شيئا يلعب خلفي كما البوق ويحيط من الدخان، ولكن تركيزي كان منصبا على الوصول إلى البلدة وأخضرت للفرع بالدم، لكن بعد لحظات تكاثف الدخان الخلفي وعندما دقت النظر في المرآة تبين لي أن السيارة مشتعلة، تلتهم النيران الجزء الخلفي منها، كنت حينها أقود السيارة بسرعة ١٤٠ كم بالساعة، اتصلت كاتب السيارة حتى انخفضت سرعتها إلى (٧٠ كم) بالساعة ووقفت متنا فتخرجت عدة أمتار بعيدا عنها ولقد فعلت ذلك لئلا تلتصق نفسي من خطر الحريق، لأنني لو انطظرت حتى تفتت السيارة بشكل تام تكون النيران قد انحطت في واحة قريتي، وعندما استطعت التبرؤ هربت إلى السيارة غولا أحمدا الحريق

وقد علمت شبهان بأن ذوي المصاب قاموا بدفع مبلغ من المال بموجب شيك كمريض لهذا الرجل لقاء احتراق سيارته وإقامة هذا الواجب الانساني.

## فندق الثعمان / العقبة

خدماتنا خيرة المعاديه هي ما يميزنا غرضنا مكيفه لن تجعلك تشع بصرا العقبة الشديده. نضرفنا تحتوي على كل من تلفون - تلفزيون - حمامة - حمامة داخلية بكل عرفة.

أسعارنا مناسبة بشهادة زائرنا هاتف: ٥١٤١ ٥١٤٢ ص/ ١٠٠٩

## مكتبة أطلس ومكتبة السندباد بالسلط

مناسبة العام الدراسي الجديد يرحبون بالزبائن الكرام ويعلمون عن استعدادهم لنسبة كافة طلبة من طلبة المدارس والطلبة الكسبية والطلبة والطلبة وادوات الرياضة والكتب والكتب المنزلية. نوفرنا تحملا الفرف بالسفر والتنوع. لنشر أعمالكم التجارية والاجتماعية بجمدية الدستور وجمعية شبهان الاسبوعية وكافة الصحف المحلية، اعزفنا مكتبة أطلس / السلط شارع البلدية ت ٤٥٩٤ ومكتبة السندباد ت ٥٦١٨ وحلاوة الدستور وشبهان بالسلط



مشكلة استطاع ان اقدم من خلالها الناس شيئا. والكد لكم أنني لم أذكر ما ذكرت لأبشاهي بما أقدم أو ما أفل كنت (حديث واقف).  
 حقا انه حديث كنا البادئين في طلب الاستماع اليه لتبرز جانبها مضيق من حياة بعض أبناء هذا الوطن العزيز وكنا لمل ان نعيد في كل قرية ومدينة، في الريف والبلدية شباب من هذه النوعية يمتصون بروح المواطنة الصادقة الخاصة فيقدمون ما بوسعهم دوما ومما ولا طلب ثواب، بقي ان نقول أننا نحي المواطن مهيب الفرج من بلدة النحيص على هذا الطلاء الخمر الذي يمسده فولا وعملا كفالة مجموعة كشافة الكلية الأرلوكسية.

وقد علمت شبهان بأن ذوي المصاب قاموا بدفع مبلغ من المال بموجب شيك كمريض لهذا الرجل لقاء احتراق سيارته وإقامة هذا الواجب الانساني.

## فندق الثعمان / العقبة

خدماتنا خيرة المعاديه هي ما يميزنا غرضنا مكيفه لن تجعلك تشع بصرا العقبة الشديده. نضرفنا تحتوي على كل من تلفون - تلفزيون - حمامة - حمامة داخلية بكل عرفة.

أسعارنا مناسبة بشهادة زائرنا هاتف: ٥١٤١ ٥١٤٢ ص/ ١٠٠٩

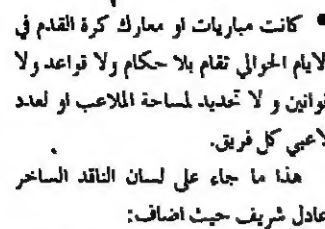
## مكتبة أطلس ومكتبة السندباد بالسلط

مناسبة العام الدراسي الجديد يرحبون بالزبائن الكرام ويعلمون عن استعدادهم لنسبة كافة طلبة من طلبة المدارس والطلبة الكسبية والطلبة والطلبة وادوات الرياضة والكتب والكتب المنزلية. نوفرنا تحملا الفرف بالسفر والتنوع. لنشر أعمالكم التجارية والاجتماعية بجمدية الدستور وجمعية شبهان الاسبوعية وكافة الصحف المحلية، اعزفنا مكتبة أطلس / السلط شارع البلدية ت ٤٥٩٤ ومكتبة السندباد ت ٥٦١٨ وحلاوة الدستور وشبهان بالسلط





**كرة القدم: لهجة تثير الفوضى وتضيع الوقت**



في عام ١٣٨٨م اصدر ريتشارد الثاني ملك إنجلترا فرمانا ملكيا يقضي بتحريم لعب كرة القدم.. وضرورة ممارسة جميع القادرين بدنيا لرياضة الرماية بالسهم بدلا من تنصيب وقتهم في لعبة غوغالية همجية.. ثم الفوضى وتنصيب الوقت.. بلا فائدة!

ومن قبله أصدر اعداده الثاني ملك إنجلترا في عام ١٦١٤ م أمرا ملكيا جاء فيه: ان الصبيح المزجج والخشائر الفلادنة، الشكرو الايامية التي تمنح عن الصليب للفرسان، قد ان هاتين قد وُثقتا في يوم بسمين كل ن يمارس في الشوارع او في مكان وزمان ليرة كدية الفدما.

وفي عام ١٧٠٨ م كتب سالف فرسي مدعونه من زبارة لاجلير بقول:

"ان الملاكمة الموشحة ارحم بكثير من عدت في ليرة مهيبة سارها لاجلير ششفت. امهكرة القدم".

منااسبة: قد علم عن حد رأي

اللاعب السلطوري «بيلي» هي اللعبة الجميلة، أكثر الألعاب بساطة، ولكن

## كرة القدم.. هجيرة!

[illegible]

بعد النجاح الكبير الذي حققه فريق  
مجاز الأمريكي للألعاب في دورته  
الأولى في لوس أنجلوس صيف  
١٩٨٤، أخذت العديد من الفتيات  
مريكاتيات يمارسن هذه الرياضة، إما  
بشراكة في مباريات ومسابقات أو بفردي  
ة.

أما هناك عند مسنات العديد من  
أرجع الفتيات لتدريب لاعبات الجمباز،  
فريق المجاز للألعاب في جامعة ستانفورد  
رب ٤ ساعة في الأسبوع، عشرين  
أسبوع، منذ صغى مسنات. والشيء  
صعب عضوات الفريق. حددت لعبة  
بعض الجملد الأعظم من ألعاب حائز،  
للملعب اعزازهن ١٩ سنة.

## فرق بین جیلین

●● حدثني أحد اللاعبين الخضرين - ذات يوم - عن لاعب الأملس ولألعاب اليوم فقال: ان لاعب الأملس ليس له من شيء سوى تأدية واجبه على أكمل وجه وبأرخص الاسعار اي بدون مشاكل مادية مع الإدارة. وأضاف: ان لاعب الأملس يتميز بالغيرة على سمعة ناديه ويصدق اقواله تجاه زملائه وبحماسيته المرفهة نحو أي صفة ادارية او فنية. وأضاف: لم يكن لاعب الأملس عينا على ناديه رغم مشاكله المادية المستمرة، ولم يفكر كيف تجلب الاموات لصالح رئيسه او خصم الرئيس او معارفي الرئيس، وايضا لم يدخل في انتخابات مجلس الإدارة الا بعد الاعتزال او ترك اللعب فجأة بسبب الإصابة، ولم يلعب لعبة القبط والفاو مع رئيس ناديه الجديد بعد انتخابات عارمة من أجل كسب المزيد من المال بمحبة الوقوف معه!

وقال اللاعب المخضرم: كنت أشك في قدراتي على متابعة الادارية حينما كنت لاعبا، وبقي هذا الشعور موجودا لدي حتى يوم اعتزالي، وبعد ثلاث سنوات من تركي اللعب اتجهت للعمل الاداري، بمعنى ان الاداري يجب ان يمر عبر شريط مستقيم ليس فيه اعوجاج حيث يبدأ كلاعب ناشئ، ثم لاعب بالفريق الاول، ثم كابتن فريق، ثم اعتزال وبعدئذ ادارا... فاذا تعدى اي شخص على اشارة المرور هذه فقد يعرض نفسه للفشل المذمى...

هذا بالنسبة للاعب الامس، فماداً عن لاعب اليوم؟  
تقول حكمة مأثورة: «إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب»، ولكن بأش من قول الآتي بالنسبة للاعب اليوم:  
— يتميز بالنفخ والغفالية ولكنه مغرور من الداخل  
— يلعب من أجل الشهرة والمال  
— يتدخل كثيرا في شؤون التحكيم والتدريب والادارة  
— غارق حتى اذنيه في مشاكل عاطفية ليس لها اول ولا آخر  
— متكبر، متعجرف، غير محبوب او العكس  
— يتدخل كثيرا في انتخابات مجلس الادارة ويتطلع لاحتلال كرسيه  
— يحترم رغم انه ما يزال لاعبا وخبراته العملية لا تتبدى الكثير من الأشهر!  
هذه بعض مميزات لاعب اليوم، فهل نستوعبها جيدا وبالصورة الواضحة؟... نرجو ذلك!

مخضرم عبد فشحور

ثورة (القاعدة السودانية) في الكفرة  
انجليزية ليست ظاهرة حاجنة، وبقى  
يعتبر السود تأثراً متواصلاً خلال  
عقود الأربع الأخيرة ولا يعتقد مغرب  
نظره الحالي أن السودان قد انقلب  
الفرقة من البيض حيث يقول: «لا  
سبب أن احدثت عن موضوع الاوان،  
رى الجميع في زاوية واحدة كالأعين».

وعبر جيب اندرسون وسويل وجيب  
الاسماء المعروفة في الكرة الانجليزية،  
كان اندرسون اول لاعب سوداني  
افراد دولية ضمن اصحاب المنتخب  
انجليزي حتى عام ستونوات، ولكنه فشل

في ان يصبح عضوا منتظما للمنتخب،  
كلارك لعب وجيب للمنتخب الانجليزي  
ولكنه فشل ايضا  
في كتاب امام الاجتماع اميرست  
كاجور يونات: «الرياضيون السود» يتوقع  
فيه الكتاب بحلول ١٩٩٠ ان يكون نصف  
لاحي المنتخب الانجليزي لكرة القدم من  
المزيجين. ويعقد كاجور ذلك ان انفجار  
المراتب السوداء يتعلق بالامم افكارا  
تعلقه بالقدرات لأن الأطفال السود  
يوجهون قدرنا اكبر من قوتهم الى الرياضة  
وهي ذات اهمار رئيسي في حياتهم.  
ويشير الكاتب بل ان الرياضة لدى  
البيض ليست الا مقضية وقتاً

# كرة قدم على الطّريقة الأردنيّة

الثالثة، لأن حكم الساحة كان يجرى  
من منتصف الملعب وحكم الجناح  
كان يبحث عن الطائفة التي  
ذكروها.

وبشكل عام ذكر كل الحكم  
بمؤرخين في النفاخي عن كل شيء  
ولا اعتقد أنهم كانوا يملكونهم  
يقودون مباريات رسمية، والأكثر  
في وضع اخر ومن الآن اناسي  
اسبغ عتيلى على منتخبي الوترى  
كانت هذه هي وفادته (وكان الله  
العون).

بقى، ان اقول ان اشياء بالأيدي  
قد حصل بين الايام بعد الاثني  
من الحب وابتدأوا التقلب الوجهة  
والانصاف الجسدي.

والى اخوتنا اممك اقول ان كن  
تخشون بطش الجمهوري في تلك  
المناطق اممكم حل من الذين ان  
الاعتذار عن قيادة هذه الميزان  
(وعمر لا حاد حوشن واما السيد  
مع جلد الامن من قبل المظالم في  
النظام والمهوء وادب انهم ميوزن  
لكم الجوه المناسب تقربوا بواجبكم  
في قيام بعيدا عن (الشغل).

وملاحظة انهم فاني ان الرولة  
عندما لاحظت ان الخيل في الفزاري

في الملبس تعمدت أن اخلتكم  
من الناس القريبين بسبيلي من الخط  
إلى الجهة الجنوبية وولفتها بفت  
كانت مضطربة على الخط فاستأ  
وجلس. فوسط عقلاء حركة التبع  
اللباس، ثم انتظرت أن يأتي حكم  
فيكون نظري في تعصبي الخاطوكر  
يولت أن (الشفلة مثل فارلة).  
وبعد اجتياز شجرة إلى كل مكان  
كرة القدم في الشمال وكما ألتا في  
تتحرك الأسم ونضع الفتق على  
الطرف ونضع حذاء مثل الملوكت  
الحوي من لوان تكبر في مثل اللبا  
طوبى منتهاهوا الأناض



سوف يتغير في المرة الثانية لكتيبي  
فوجئت بالحكم بعد ما يطلق النسخ:  
أقصد (الصافرة) تستر الشباب في  
موقعهم كأستر الجمهور في وقته  
لكنها مواقع لم تشاهدها في مباريات  
سابقة لخطب للملعب لم يكن ظاهرا  
للعيان من الجهة القريبة إلى الناس  
كانوا يقفون خلف ثمان، بمعنى آخر في  
تلك الجهة لا يوجد (أوت) حتى  
تنتهي شياهدات الضربة عندما كان  
ينفذ هذه اللعبة بفعلها من بين  
المشاهدين وبالواسطة وإذا كان من  
الفرق القضاة وما يتعترض (تقريب) لوم  
كلمة لأخذ بفتح متباعدة كل هذا  
وحكم الخطب يخرج بالقرعة المشهورة  
(لأ، لم، اسمع، لم أنظر).

سيارات بعض الحاضرين تقوم  
مطارته داخل الملعب نفسه مع  
المتفرجين (أي لمبعد غطط  
جرباب البيض نقلت الى  
وتصروروا عجالات سيارات  
(التيحة) عندما غطط الاحمر  
بالابيض بمعنى اخر تصيح الخطوط  
الانرا

الحكام أثناء الاستراحة كانوا يستلقون تحت إحدى الأشجار ويفترشون بطرفيها بينا أعضاء الفريق يمشون على الأرض كل على حدة، نبتت الاستراحة وانطلقت صافرة الحكم تعلن بدء الشوط الثاني فقام اللاعبين متعاقبين إلى الملعب فاحتضنوا بالفرجة الذين كانوا يمشون المكان. فلما بدأ يهضره مشي الفريقين وبدأ اللعب وانتهى اللعب لصالح إحدى الفرق، فمرت أن انتظر المباراة الثانية، لأولاد علما ومبرقة وفيا على الله بهذا النبل، للحديث بأمرًا ما يعلن التحكيم أن اللعب لم أو يتعلق تصرفات الفريقين.



تعلن أزياء شموط للالبسة الجاهزة من وصول تشكيلات من الالبسة  
الولادية والرجالية والنسائية لجميع المقاسات ومن أحدث الموديلات  
الأوروبية .

مَدْرَجُ الْجَمَام - دَوَارُ الدَّلَّةِ

تعلن مجلات حسام عابدين الزمجا والمرايا والبراويز عن استقبال زبائن الكرام طيلة النهار في محلاتنا الكافئة في صرح الحمام دوار الدلة -

**الطلالاب**



**مختار**

**الطلالبات**

## المستقبل للخدمات الطالابية

### لتأمين القبول والتسجيل والانتساب في

• جامعة بيروت العربية •

• جامعة بيروت الإسلامية •

• جامعة أركنساس بأمركا •

• الكلية الأمريكية في قبرص •

• المعهد الأمريكي على مدار السنة •

• جامعة بيروت العربية •

• جامعة بيروت الإسلامية •

• جامعة أركنساس بأمركا •

• الكلية الأمريكية في قبرص •

• المعهد الأمريكي على مدار السنة •

• جامعة بيروت العربية •

• جامعة بيروت الإسلامية •

• جامعة أركنساس بأمركا •

• الكلية الأمريكية في قبرص •

• المعهد الأمريكي على مدار السنة •

• جامعة بيروت العربية •

• جامعة بيروت الإسلامية •

• جامعة أركنساس بأمركا •

• الكلية الأمريكية في قبرص •

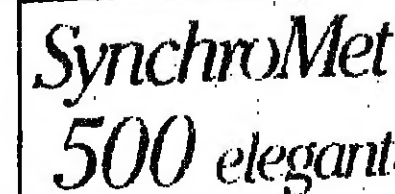
• المعهد الأمريكي على مدار السنة •







**الجيبية : مقابل مسجد الجامعة الاردنية**









## بنك البستراء .. بنك الخدمات الراقية والآفاق الحديثة

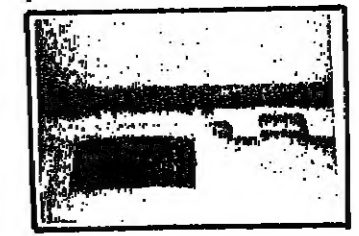
### منذ البداية

كان تأسيس بنك البستراء في عمان عام ١٩٧٨ خطوة من الخطوات العديدة التي تمت في المملكة الاردنية الهاشمية على صعيد العمل المصرفي خلال العقد الاخيرين، لكن الادارة الحديثة التي توفرت للبنك منذ ميلاده، استطاعت ان تكسب تلك الخطوة أهمية خاصة جعلت من قيام بنك البستراء حدثاً متميزاً في تاريخ البنوك الاردنية والعربية الحديثة.

فلقد كان «المال» صاحب المقام الأول في المفهوم التقليدي لعمل المصارف في العالم العربي، وكان البنك، في ظل ذلك المفهوم «قاصة» يحفظ فيها المال، ليخرج منها اياماً معدودات، ثم يعود بعدها اليها، وهو أكبر قليلاً مما كان. وكانت اهداف المال وغاياته، في حركته في كل الاتجاهات، تلخص في كلمة واحدة «الربح»، وكان البنك الأكبر والأخطر، في ظل هذا المفهوم، هو ذلك الذي يحقق في نهاية العام أكبر مبلغ ممكن من المكاسب والأرباح.

من هنا كانت الحاجة قائمة وملحة الى مفهوم جديد للعمل المصرفي يضع «الإنسان» على رأس اهتمامات البنوك.. ويتقل بالبنك، بالتالي من صورة «القاصة» الحديثة التي لا تحس ولا تشع.. الى صورة المؤسسة صاحبة «الدور» الوطني و«الرسالة» الحضارية. كما كانت الحاجة أشد إلحاحاً الى مفهوم جديد آخر يجعل من التقدم والتطور هدفاً رئيسياً وغاية هامة لحركة المال في كل اتجاه.

وليس كخلها مبعرة. فأطلقت المنظمة المسقة والتي تسخر في جهد عام لتحقيق اهداف محددة تصبح طاقة خاتمة مؤثرة تسهل انطلاق المسيرة وتساعد على بلوغ اهدافها في وقت قصير. اما الطاقة التي

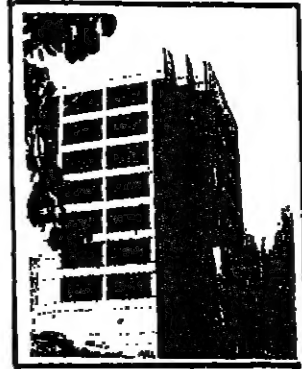


تصرف على مجاهيد متفرقة فهي طاقة مضاعفة تعقد المسيرة وتميهاً ولا تمكثها من الانطلاق نحو تلك الاهداف بالترسيم المطلوب. ان التعاون بين المؤسسات المالية يجعلها أكثر وعياً لمسؤولياتها الاجتماعية ويدفعها الى التعامل مع تلك المسؤوليات بضمير اجتماعي حي. بحيث يمكن ان تسخر الطاقة الفائضة عن الربح المقبول لخير الانسان، فالتطلع الاجتماعي للبنك الذي هو فاضل العمل الاجتماعي يجب ان تنعكس على المجتمع بأسره.. حتى يكون لذلك الراه الاجتماعية المبركة على مبادئ الحياة المختلفة.

وبعد عام من الممارسات الحافلة بالتطبيق العمل هذه المبادئ القيمة حل تقرير ادارة البنك لسنة ١٩٨٢ هذا التذلل الأسر:

«لقد كان التباين في امتلاك المهارات والطاقت الادارية احد المخطوط الرئيسية التي ترسم الحدود الفاصلة ما بين الدول. وإذا كان الانقسام الى تلك الطوائف والمهارات ثمة من ثمار التخلف.. فان أي ترقية حقيقية لمعالجة ذلك لا يتم حتى الآن.

اي ان التخلف ما زال يضرب خيلهم في الأرض.. في الوقت الذي تتأني فيه وتتردد أرقام الصافي العربي في قبور الآخرين وسجلاتهم. وحذار ان تندلع بشيء من التغيير الذي تراه. فالتخلف يستطيع ان يعيش حياً الى جنب مع «التغيير». لكن بالتاكيد لا يمكن ان يعيش مع «التقدم»



تحت سقف واحد. ان التغيير قد يثير الدهشة أو الانبهار. ولكنه لا يستطيع ان يثبت الأتباع أو يخلق روح الكبرياء الوطني. «هناك حقيقة كبرى ينبغي ان نطال نعاد في كل مناسبة.. هي ان المال في العالم الحديث هو نتيجة قيمة لفاضل العمل الجماعي.

هذه هي الحقيقة الاجتماعية للمال. انه قوة فعالة وطاقات مؤثرة للوطن والانسان. وهو بالتالي وسيلة لبناء حياة ائبل. تتطور باستمرار نحو المزيد من الروعة والاشراق. ومن هنا فان «المال العربي» يجب ان يستلهم من قبل العرب من اجل تطوير الحياة وضمان الامن الاقتصادي للعرب اجمعين. ومن غير ذلك، سيظل المال العربي مجرد ارقام كبيرة ومتعددة ولكن في الدفاتر.. ورمز من الرموز التي ترتد في احشاء خاسب الكبرول بنام في تقن بلفه الظلام.



تطور نفسها، ان تصبح الوسيط في عملية التفاعل بين المال والشعب في العالم العربي.. فالتشعب هو البهامة، وهو التباين. وإذا كان حاضر أي شعب من الشعوب جديراً بان ينال القسط الأوفر من الاهتمام في كل حركة من حركات المال.. فان مستقبل ذلك الشعب هو وحده الذي ينبغي ان يكون هدف حركة المال.. في أي اتجاه وبأي مقدار، ان مستقبل المال لا معنى له ولا قيمة. اذا لم يتصل في مستقبل الشعب. ان المال العربي يجب ان يتوقف عن ان يكون وسيلة الآخرين لحل مشاكلهم والخروج من التزامهم. ليساً دوره في حل مشاكل الانسان العربي وصنع التقدم في الحياة العربية.

وعلى الرغم من ان عام ١٩٨٢ كان عام القوة في «الركود العالمي» وعلى الرغم من الظروف السعبة التي غرنا منطقة الشرق الأوسط الا ان النتائج المالية التي حققتها بنك البستراء خلال ذلك العام كانت باهرة ومذهلة في آن. لكن نشاطاته والمجازاة الأخرى كانت أكثر روعة وجمالاً. فقد ظل دوره يكر ويوسع، ورسالته تتنامى وتتشر.

في الحرية والتسامح. في الآداب والفنون. في الرياضة والسياحة. في الصناعة والزراعة. في الاقتصاد الوطني والصحة والتجارة الداخلية والخارجية. في خدمة الفرد والماللة والجمعي. في بناء الجسور مع المجتمعات المتقدمة ووضع اسم الأردن والعرب على الكثير من المخططات المالية. بعد ان كانت

تلك المخططات فيما مضى.. حكراً على ذوي العيون الزرق واصحاب (الطائرات).

وحين اصدرت ادارة البنك تقريرها السنوي لذلك العام قرأ الناس فيه هذه الكلمات:

«من هنا تبرز الأهمية القصوى لتسمية الطاقات الادارية والتنظيمية. فبدون هذه الطاقات لا يستطيع المال ان يحقق اشياء كثيرة. ولا يستطيع المؤسسات والمشاريع والمصانع ان تخطو خطوات كبيرة الى امام. بل أي حجم رأس المال لا يكفي وحده ليحقق لأمة من الأمم ما تصبو اليه من تقدم. بل لابد من ان تتوفر لجانته حاجة الأمة من المهارات البشرية القادرة على الحديث والتطوير. فقد كان التقدم دوماً «ثمرته» مباركة من ثمرات المعرفة. وكانت المعرفة سلم الانسان للتقدم والارتقاء. ومع اتساع افاق المعارف وتعدد مبادئها خلال العقود الماضية، أصبحت المعرفة اساساً للتقدم في العصر الحديث. وأصبح دور «رجل المعرفة» اساسياً في تطوير الحياة الإنسانية وتحقيق النجاحات الباهرة التي كانت، في يوم من الأيام، حليماً من الأحلام.

«ان التقدم لا يعتمد على المال وحده ولكنه يعتمد على درجة كبيرة على «الروح». روح العزم على صنع ذلك التقدم والايان تخيمه تحقيق النجاح». هذه اقسام من الفلسفة التي جعلها عقل البنك ووجدانه في رحلته المباركة



لخدمة الانسان والوطن والامة. وهذا هو السر وراء اكساب العمل المصرفي، على يد بنك البستراء تلك الابعاد الحضارية والثقافية والاجتماعية في آن وسطوح. ذلك كان دور بنك البستراء في المجتمع الأردني والمجتمع العربي من حوله. وذلك كانت رسالته الى المواطنين في الأردن والانسان في كل مكان. وهذه هي التفاعلات والممارسات التي التزعت لبنك عبة الناس وقعة الشعب ومكنهه دوماً من الظفر برضا الله.

### لمحة عن الخطوات والمشاريع والنشاطات

الى جانب مبادرته الى المساهمة في انشاء العديد من الشركات والمؤسسات والقامة الكثير من المشاريع والانشاءات ذات الأثر والفاعلية في مبادئ التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فقد استطاع بنك البستراء وخلال السنوات القليلة الماضية من عمره ان يحقق مجموعة من الانجازات التي تميز بعضها بأنه يم على الساحة المصرفية في الأردن لأول مرة.

#### ١- بطاقات الحساب:

كان بنك البستراء أول بنك اردني اصدر هذا النوع من البطاقات. لقي مطلع عام ١٩٨٢ اصدر بطاقة الحساب المالية «فيزا» لتصرف باسم «فيزا» كارد فيزا» وكانت هذه البطاقة وسيلة

الشراء والتعامل التجاري في الأردن وفي العالم.

ب - وفي الوقت نفسه اصدر بطاقة الحساب المحلية المعروفة باسم «فيزا كارد» لتكون وسيلة الشراء والتعامل التجاري داخل الأردن نفسه.

#### ٢- مشاريع الشراء والسياحة والسفر والتأمين الجاهلي:

أ- مشروع الشراء بالتقسيط: في عام ١٩٨٢ ايضا استحدث بنك البستراء اسلوباً جديداً في العمل المصرفي الأردني.. وذلك بواسطة مشروع الشراء بالتقسيط الذي اوجده لخدمة المواطن وتمكينه من القيام بعمليات شرائية قد تشمل جميع اثاث البيت ومعداته ولوازمه. ويحول بنك البستراء بموجب هذا المشروع دفع جميع اثمان العمليات للتاجر او للتاجر بيتاً يقوم المواطن فيما بعد بالتسديد على السطل شهرياً ودون الحاجة الى دفعة اول ٢ جرت بذلك العادة في السوق التجارية.

#### ب - مشروع السياحة والسفر والتأمين:

وفي نطاق الخدمات التطورية والثالثة التي يقدمها بنك البستراء لسائر المواطنين وفي ضوء الاقبال المتزايد على مشروع الشراء بالتقسيط، واستجابة لرغبات الكثيرين من الزبائن والاصدقاء قد عطا بنك البستراء بذلك المشروع عطفه احرى ليشمل السفر والسياحة بالتقسيط تبحاً فرصة الاستفادة منه لقطاع كبير من المائلات والأسر والأفراد.

ج - مشروع شيكات «فيزا» السياحية: كان بنك البستراء اول بنك اردني يصدر هذه الشيكات السياحية «فيزا» لخدمة المسافرين الى أي بلد من البلدان. فاستكمل بذلك وضع اسم الأردن على خريطة «فيزا» العالمية. وبفضل تفرق الخدمات في مركز «فيزا» بنك البستراء وارتفاع اساليب ادراجه، فقد طفر بنك بتقدمه المصنوعة الى مجلس ادارة مؤسسة «فيزا» العالمية في السنة الثانية من عمر مشروع بطاقة الحساب «فيزا كارد فيزا».

د- مشروع التأمين الجاهلي: في السنة الثانية من عمر مشروع بطاقات الحساب وبمعية اجازات الصنف في كل عام قام بنك البستراء بتجزؤ آخر لخدمات بطاقت الحساب وذلك باستحداث «مشروع التأمين الجاهلي ضد حوادث السفر». وهذا المشروع ينطوي حلة البطاقة وعائلاتهم، في حالة الوفاة او التصلب الناشيء عن حادث اثناء السفر في وسيلة سفر عامة، في أي مكان في العالم. لحامل البطاقة، والراد عائلته مؤمرون بمبلغ «مبادل مائة وخمسين ألف دولار أمريكي في حالة الوفاة او التصلب الكامل» او نصف هذا المبلغ في حالة التصلب الجزئي.

هـ - مشروع «ليل نهار» مصرف الأناجيزات التي وزمة اخرى، ادخل بنك البستراء هذه الخدمة المصرفية الراقية لأول مرة.

العمل المصرفي في الأردن، لقي مطلع حزيران من هذا العام ١٩٨٥ تمكن بنك البستراء من البدء بتشغيل الاجهزة الأتمتة باسم (ATM) في بعض فروع كنفته

## نحن الرواد في عالم المفروشات

تقدم لكم أسعار لا تنافس ..

# قصر الزهراء للمفروشات

الزرقاء - آخر وادي الحجر - تلفون ٩٨٣٧٠٢ ص ٤٤٧٤٤٧

تعلن عن تنزيلاتها الكبرى على جميع أنواع المفروشات

- غرفة نوم الماني ٣٥٠ دينار
- طقم صالون ١٩٠ دينار
- شريفا دموع ٠٤٤ دينار
- غرفة نوم شباب ١٨٠ دينار

**بيت كامل**  
٦٦٦ دينار

- ١- غرفة نوم الماني
- ٢- طقم صالون
- ٣- طقم صالون
- ٤- طقم صالون
- ٥- طقم صالون
- ٦- طقم صالون
- ٧- طقم صالون

نقدًا وبالتقسيط لمدة ٢٠ شهراً وبدون دفعة أولى

وصول شحنة من صالونات المحر التركي درجه اوطى



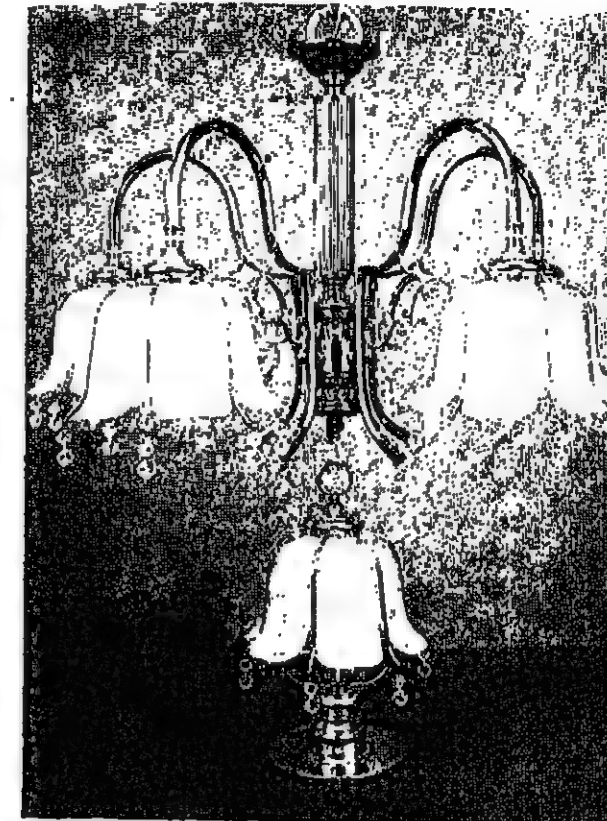




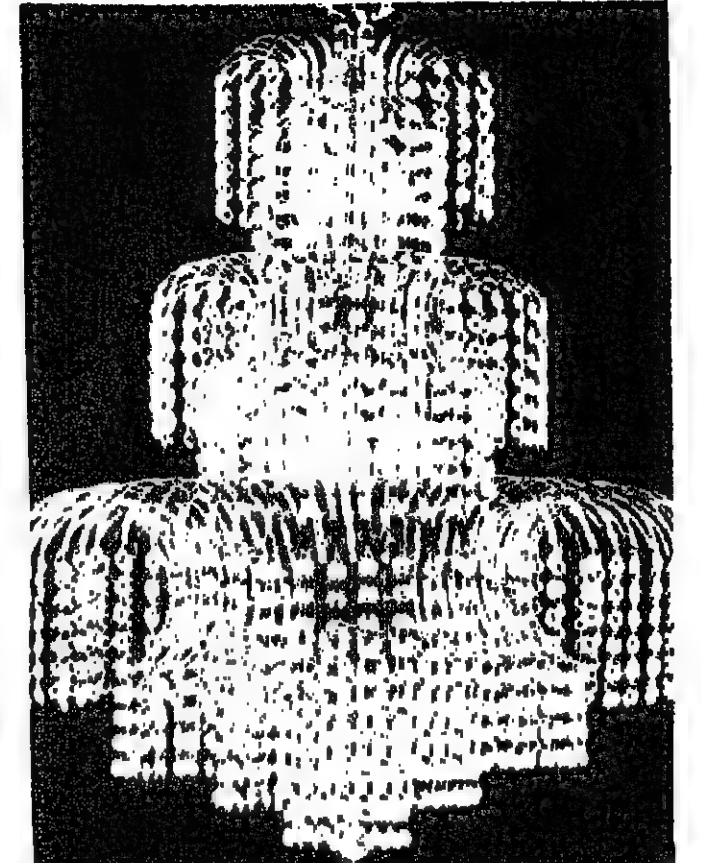


الروحة

لهفتان



هفتارة للهفتان  
بدو وجه فتوفا  
ووقت لهفتان  
والصالة فوفا  
فانقي مع كنولوجيا  
العلم والبراج  
لقد تم العمل  
والوقت ساعته  
به اصحاب الفوت  
فرفيع



لقد تم العمل على تطوير المنتج فوفا للهفتان والبراج

لهفتان والبراج

Spanish Products Center

Tel. 627307, 630538 Telex 23829 SPC JO.  
P.O. Box 926397 Amman - JORDAN  
Jawharat Al-quods building, Al-abbadi

مركز المنتجات الهفتانية

هاتف ٦٣٠٥٣٨ - ٦٢٧٣٠٧  
ص.ب. ٩٢٦٣٩٧ - عمان - الاردن  
عمارة جوهرة القدس - العبدلي

## مميزات الدراسة في أسبانيا

### اريد شريكا



٦٤٢ - ر.ح. م. فاة اوردية عمرها ٢١ عاما، متعلمة، مقلقة، قدس الحياة الزوجية، الطول ١٦٠ سم، الوزن ٥٤ كغم، حيلة، من عائلة عاطفة، محترمة، ترغب بالطعام مع صاحب الرقم (٥٤١) ووزنه ٥٤ م.س. يرجى من الطرفين الاتصال بخدمات.

٦٤٥ - ر.ح. م. شاب اوردى عمره ٢٣ عاما، يعمل في عمدة المير، حطبي اللون، الطول ١٧٥ سم، الدخل المادي لا بأس به، يرغب بالطعام مع صاحبة الرقم (٥٥٣) ووزنها ٥٠ ك. ح. على الطرفين الاتصال بخدمات.

٦٤٦ - ر.ح. م. شاب اوردى عمره ٢٣ عاما، مسلم، الماهل لثالث اعدادي، الطول ١٦٨ سم، الوزن ٥٧ كغم، وسم الشكل حطبي اللون، يعمل موظف براتب ٧٠ ديناراً من عائلة محترمة، وضعه المادي ليس على ما يرام، مستقل في حياته من جميع النواحي، يرغب بالطعام مع فاة حيلة الشكل مودة حارقة متوسطة القامة يكون عمرها ما بين ٢١ - ٣٥ عاما، شرط ان تكون شابة تساعد على حل ما يعاني من أزمة مالية ولا مانع لديه المالكات او مقلقة.

٦٤٢ - ر.ح. م. فاة اوردية عمرها ٢٦ عاما، جذابة مقلقة، موظفة، الطول ١٦٥ سم، لون البشرة حطبي، مسعدة للعيش في أي مكان، ترغب بالطعام مع صاحب الرقم (٥٤٥) ووزنه ٥٠ ك. ح. يرجى من الطرفين الاتصال بخدمات.

٦٤٤ - ر.ح. م. ح. ا. العمر ٣١ عاما، موظف في مكتب، الماهل لثالثة عامة، الراتب ١١٠ دينار، الطول ١٨٠ سم، الوزن ٦٧ كغم، يرغب بالطعام مع فاة لا يزيد عمرها عن ٢٢ عاما، مسلمة، حيلة، مودة، وحلوة، قدس الحياة الزوجية، مسعدة للمشاركة في الكاليف الزوجية.

٢- يتقدم الطلبة الأسبان والأجانب معا لامتحان القبول في مواد الفيزياء والاحياء والكيمياء لكليات الطب والصيدلة، اما لكليات الهندسة والمدارس العليا وبعض الكليات الاخرى فالامتحان يكون في مواد الفيزياء والكيمياء والرياضيات وكل ذلك باللغة الأسبانية.

٣- نجاح الطالب في امتحان القبول لا يعني دخوله الجامعة وذلك لأن لكل جامعة استقلالها الخاص وعدد المقاعد لكل سنة في كل فرع من الفروع محدود جدا.

٤- الرسوم الجامعية تتراوح بين ١٠٠-١٢٥ ديناراً اوردياً في العام الدراسي الواحد ولا يدخل في ذلك ثمن الكتب والادوات اللازمة للطلاب والمصروفات الشخصية.

٥- المسرف الشخصي للطلاب يتراوح بين ١٤٠ الى ١٦٠ ديناراً شهرياً.

الاوراق المطلوبة:

١- كشف علامات الدراسة الثانوية مصدقة من التربية الخارجية والسفارة الأسبانية.

٢- شهادة ميلاد اصلية مصدقة من الاحوال المدنية والخارجية والسفارة الأسبانية.

٣- جواز سفر ساري المفعول.

ويتمتع الطلبة بمرحمة قسم الطلاب في الخارج في وزارة التربية والتعليم ومراجعة السفارة الأسبانية او الاتصال مع الملحق الثقافي الأسباني على هاتف رقم ٦٢٢١٤٠.

تمتاز اسبانيا بأنها تضم بين جنباتها نحو ٢٨ جامعة والعديد من معاهد البوليتكنيك، وتدرس في الجامعات والمعاهد مختلف التخصصات، ولغة التدريس في الجامعات الأسبانية هي اللغة الأسبانية. وفي استطاعتك عزيزي الطالب الاتصال بالمركز الثقافي الأسباني للحصول على معلومات عن دورات اللغة الأسبانية على هاتف رقم (٦٢٤٠٤٩) علماً بأن موقع المركز الثقافي الأسباني في جبل عمان، الدوار الاول شارع الملكة زين الشرف وتاليا بعض اسماء وعناوين الجامعات الأسبانية:

Avda del Dr. Morellinos/N, Aportado  
BILBAO 7 - SPAIN

وتوجد هذه الجامعة في مدينة بيلباو وفيها الكليات التالية: كلية الطب والعلوم والاقتصاد والتجارة والهندسة الصناعية. Universidad de Extremadura  
Avda. de Elvass/N Badajos  
8, CACERES - SPAIN

اما هذه الجامعة فهي موجودة في مدينة بلنسيوس وتضم الكليات التالية: العلوم الطبيعية والطب والقانون.

ويوجد في اسبانيا العديد من الجامعات ومعاهد البوليتكنيك الجامعية وجامعات تكنولوجية ومعاهد متوسطة.

\* شروط وتعليمات قبول ودخول الطلبة الى الجامعات والمعاهد الأسبانية:

١- يعقد امتحان القبول في الجامعات والمعاهد الأسبانية مرتين في العام الواحد مرة في شهر حزيران والثانية في شهر ايلول من نفس العام ويكون الامتحان للطلبة الأسبان والأجانب معا.

Universidad Central de Barcelona  
Gran via de las Cortes, Catalanas 585  
Barcelona 7, SPAIN

وهذه الجامعة موجودة في مدينة برشلونة وتضم الكليات التالية: كلية الفلسفة والتربية، كلية القانون، كلية الطب، كلية الاقتصاد، والفيزياء والكيمياء.

Universidad Autonoma de Barcelona  
Campus Universitario, Bellaterra  
SPAIN

وتوجد هذه الجامعة في مدينة برشلونة ايضا وتضم الكليات التالية: كلية المكتبات، وكلية الطب، وكلية العلوم الطبيعية، وكلية الاقتصاد، والقانون.

Universidad Pontificia  
COMILLAS

وتقع هذه الجامعة في مدريد وفيها الكليات التالية: كلية الآداب، والشرعة والقانون والفلسفة.

Universidad de Deusto

أرقى وأخف المفروشات الأوروبية تجدونها لدى

معرض الشرق للمفروشات الأوروبية



معرض الشرق للمفروشات الأوروبية

أم السعدي/شارع مكة هاتف ٨١٠٠٠٠  
ض.ب. ١٨٢١١٣  
ضريح وادي صقره هاتف ٦٥٥٢٠١









The image shows the front cover of a book. The cover is dark, possibly black or very dark brown, with a fine, woven texture. In the center, there is a faint, embossed or blind-stamped design. This design appears to be a stylized face or eye, with a central oval shape and curved lines extending from it, resembling a mask or a celestial body. The overall appearance is aged and somewhat worn, with some lighter areas visible on the left side, possibly due to the binding or wear over time.

٢٧

تَفَافُ سَعُونَ  
خِمَارَةُ السِّنُونِ

عَادِلُ الْمَرْجِي دَابِرُ  
بِاسْمَاعِيلَ تَخْتَارُ رَشِيدُ  
الْمَرْجِي فِي نَسْمِيَةِ  
أَبِي كَعْبَرَةَ سِنُونِ  
الْمَرْجِي

مَحْمُودُ قُتُوبُهُ  
قُتُوبُهُ الْمَرْجِي  
رُفْقُهُ وَدُرُفُهُ  
بِمَنْجَرِهِ تَفَافُ رَا  
مِنْجَرُهُ وَخَالِقُهُ  
وَالْمِنْجَرُ

تَرْسُهُ بِقَعْدَتِي  
مَحْمُودُ الْفَافَةُ وَالْعَامِلُ  
تَرْسُهُ السِّرْجِي  
الْفَافَةُ بِمَنْجَرِهِ  
بِقَعْدَتِي عَلِي  
الْمَرْجِي / تَرْسُهُ  
الْفَافَةُ  
مِنْجَرُهُ وَخَالِقُهُ  
الْفَافَةُ الْكَبِيرُ

SF-8200 with  
SF-432/463/403

آلات تصوير الوثائق - آلات الكاتبة الإلكترونية - آلات التصوير  
التيهزج الكمبيوتر المكتبية والشخصية والتهزج تسجيل القيد من **شارب**  
ومجموعتها كبيرة من: آلات تصوير الخرائط - آلات تصوير النقش - أجهزة مراقبة  
الوقت - أنظمة تخزين وحفظ الملفات - أجهزة تسجيل وتغليف الوثائق  
كاميرات المراقبة الداعمة - آلات التلاوة الوثائق - آلات معالجة نماذج  
الكمبيوتر - وظيفها من لوازم المكتب..

**شارب**

SHARE

الوكلاء في الأردن:

شارع الأمير محمد (مناجيب بنيناكية السيل 6)  
تلفون: 7217 - 72497 ص.ب. 619 مكاتبات

ندعوكم لمشاهدة موديلات من أجهزة تقنيات الحداثة في  
معروض الكمبيوتر والتجهيزات المكتبية  
قاعة المبيعات منتشرة لمعرض - جوار عمان  
مسرحية كائنات - 10/10/80

[illegible]



## قبل عام

قبل عام وبالتحديد بداية شهر ايلول كانت هناك ولادة لصحيفة أردنية جديدة اسمها «شيحان» ومع طباعة العدد الأول كان هنالك المعشرات من الاخوسان والأصدقاء الذين كانوا يقفون في ساحة المطبعة وهم يشهدون ولادة ذلك العدد ويتلقفون نسخها وهم يحاولون ان يطعموها وأن يحكموها على هذا العدد. وبالرغم من الحذر الذي كان يتصاحب الجميع إلا ان اهتمامات الطفولة اخذت جميع الوجوه بالرغم من التصالح والتجديرات التي كنا نسمعها من الجميع بأن الدخول الى عالم الصحافة فيه من المخاطر والمخاطر الكثير. بحث يعمل كل من يفكر في ان يخوض هذه التجربة لا بد ان يكون لديه قدر كبير من حب الممارسة وولوج المجهول. وقد بدأت شيحان بالدخول الى البيوت الأردنية بمجلد وحياء ودقات قلبها تتسارع وهي لا تدري كيف سيكون استقبال الناس لها وما مدى قبولهم لهذا الزائر الجديد.

ولم تخط اسابيع قليلة حتى بدأت صحيفتنا في الانتشار الكبير، وتوزعها في زيادة اسبوعية، وتلاشت الرهيمات بينها وبين القاصي، ورسخت علاقتها مع الجميع بعد سقوط التكليف، وكانت تطفها جميع الايدي وتقرأها بنهم، حيث تجدها في البيت والمكتب والمدرسة والشركة، الكل يطلبها والكل يحافظ على

لغاتها في موعدها صباح كل سبت.

ولم تفل شيحان عند ذلك الحد ولم تكف ان تكون في متناول جميع انباء الوطن في البادية والريف والمدينة بل بدأت تفكر في غزو الاسواق العربية والاجنية وكان اول بلد عربي لدخله هو المملكة العربية السعودية واول بلد اوروبي كان اليونان. وانطلقت شيحان حلقه وبدأت في التغلب على جميع العقبات التي كانت تواجهها واستطاعت ان تبرز المراكز الاولى في التوزيع داخل الاردن وان تفوق ايضا على بعض الصحف العربية الاخرى المشابهة خارج حدود الوطن اذا ما قورنت بالعصر الزمني القصير والذي تخلف الان بمرور عام كامل عليه.

لعم احبائي القراء هنالك العديد من الاسباب التي جعلت شيحان تتفوق وتحتل المراكز الاولى في التوزيع لان ذلك لم يأت من فراغ او وليد صدفة ولكن ذلك جاء لقعدة عوامل وخطط المهيما:

\* كانت بداية شيحان بداية قوية ولحيلة واستطاعت ان تستفيد من اخطاء الجميع وان تسد الفراغ في بعض المجالات الرئيسية في حياة المواطن الاردني.

\* اهتمام الصحافة بقضايا المواطنين الاساسية والمباشرة وتركيزها على ابراز همومه ومشاكله من خلال التحقيقات الميدانية ونقلها ذلك بأمانة وصدق من المواطن الى المواطن.

\* خصصت شيحان ومنذ البداية مجموعة صحفية متخصصة مهمتها التدخل السريع بعد اي مكالمة هاتفية او رسالة تصل من

اي منطقة في أقصى ربيع الوطن ووصولها الى موقع الحدث تكتب وتصور وهي بذلك قد غرت الاسلوب الصحفي المتعارف عليه والذي يلغى بان يأتي الخبر او التحقيق الى الجريدة لا ان تلعب الجريدة اليه.

\* اهتمامها على البساطة والسهولة في الكتابة والاعداد عن الفلذكة والتعقيد الذي يصاحب الكثير من الكتابات التي تقدم



د. رياض الحروب

الى القاري، مما جعلها مميزة في ذلك حتى انها تكتب احبارا باللهجة الأردنية البسيطة بقصد التوزيع ورواية القاري.

\* لم تخجل شيحان يوما ما ان تكون موضوعا منقولة عن الصحف الاخرى وانما حاولت دائما ان تكون هي صاحبة الخبر وصاحبة السبق الصحفي من خلال مسح ميداني تقوم به باستمرار لتسمع ونقل ولكي لا يلبس اي موضوع ييم قارئها.

\* استحدثت الكثير من الزوايا والأوراق

والصفحات لتقديم خدمة مميزة وفريدة وهي بالطبع ليست الرائدة في هذا المجال ولكن ذلك مأخوذ عن صحف عربية واجنية سبقا وطبق ذلك في بلدها.

\* وشيخان ايضا هي الصحيفة الاسبوعية الوحيدة التي استطاعت ان تعمل اسطول من السيارات لنقل الصحفي في موعدها الى مراكز توزيعها في جميع انحاء المملكة. منها مثل الصحف اليومية مع الفارق بالطبع بين امكانيات شيخان وامكانيات الصحف اليومية للمنازة.

\* كما ان شيخان عملت تحت شعار انها لسان المواطن وعين المسؤول واستطاعت فعلا ان تطلق هذا الشعار من خلال ابراز لقضايا المواطن وعرضها على المسؤولين ومساهمة ذلك مباشرة من ادارة الصحيفة حتى انها كانت تلتقي الصحفي التي تطرحها وتطمئن على سلامة المخالول التي وضعت من اجلها في هذا المجال لا يسعنا الا ان نشكر جميع الهيئات الحكومية والخاصة التي ابدت دائما التجاوب مع شيخان ولم نذكر اي قضية واحدة عرضت وعمرت بدون ان تعطي الاهتمام والرعاية.

واذا القينا نظرة فاحصة على تطور شيخان او على الرسم القاري فوجها لوجدنا انها منذ اليوم الاول من ايلول كانت في تزايد مستمر وكان الطلب يتزايد عليها باستمرار بالرغم من بعض الظروف القاهرة التي كانت تواجهها وتقف في طريقها مثل مشاكل استيراد الورق وعدم سهولة الحصول عليه ثم المشاكل المتعلقة بالطباعة والنظايع وغيرها الكثير. مما جعلنا نعمل بطاقة

مضاعفة وغير عادية كي نلبي كل جزء من هذه المشاكل. وكانت شيخان تلقى وقرائها صباح كل سبت باسامة قارول ونسى جميع المشاكل والتعقيدات التي كانت تعالي في مناها لسبوع كامل. كان انتشارها في الخارج لم يتركها وما نحن تابع اتصالا مع دول كثيرة في الخارج كي نصل اليها لكي تكون الصحافة الاردنية موجودة هناك بين قرياتها من صحف عربية اخرى. حتى ان بعض الدول التي توزع فيها شيخان لا توزع يا اي صحيفة اردنية اخرى.

ونحن بدون الله نتابع تطورنا نحو الاندماج والمخالول ان نصل الى القل واراق المسويات من حيث جودة الطباعة والتصوير والاخراج لاننا نقول بكل تواضع اننا لا زلنا في البداية واننا لم نصل الى الكمال ولا الى المثالية. فهناك الكثير امامنا والتي اعترف بكل قلة وبقين اننا الان بدأنا نحقق اننا بدأنا نحقق المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقنا بعد هذا النجاح الكبير وهذه الثقة الاكبر التي تشرف بقبولها من الاخوة المواطنين مما يجعلنا نحاول ونجتهد من اجل المحافظة على هذه الثقة. واننا اعتبر ان الوصول الى النجاح ليس مهما ولكن المهم ان نحافظ على هذا النجاح.

اخوتي واحبائي قراء شيخان في عد شيخان كل عام وانتم بخير وعمل هذا الخير الطغي ونراكم دائما.

المهندس فريد الحروب — المدير العام



ونستمر المسيرة صمدا ونصدر العدد الثالث والخمسون. وإن مرور عام على صدور شيخان لا يعني شيئا في عالم السنين، بل في حياة شيخان يعني الكثير لدينا. فهو يشعرنا بالثقة والاستمرار رغم كل التحديات والمخاطر والمخوفات.

فند تصور العدد الأول من العام الماضي حتى اليوم ثبت للذين خاضوا التجربة والذين سامعوا وعملوا يا انهم في حبها تمام.

فقد يكون من السهل اصدر صحيفة الا أنه من الصعب أن يستطیع أي احد اصدر صحيفة مسئلة تماما قلبا وقالبا. ونجاح شيخان يعود أولا وأخيرا الى حيل الثقة المبنية على الجرأة وقول الحقيقة التي يتابع مع القاري.

فكانا أمل ودعاء ان يستمر هذا الخط، ونريد لشيخان الاستمرار، فريد شيخان القوة المستمرة من اسم الجبل، ونريد لشيخان عمرا مستمرا متجددا طويلا متمدا في عمق الزمن وبلا حدود.

فبداية شيخان عام جديد وهو مرحلة جديدة في حياتها رغم المسؤولية الكبرى التي تتطرحه، الا أننا على ثقة بأنها بإذن الله أعلا لتحمل المسؤولية وتباعتها.

فمرحى لكل اللذين ارتبطت أسيادهم ببلدنا المشوار الطويل والتعب المفرح واللذين يعملون بكل مشارة وجهه وفرح عند كل ولادة عدد جديد.

بطلة وبقة ورد الى جميع العاملين المخلصين وكل الى القراء اللذين وضعوا ثقتهم بشيخان.

ونتابع العمل والمسيرة، وكل عام أنتم أحيانا القراء وصحيفتكم شيخان بخير.

عوض محمد عوض — المحاسبة



جئت الى شيخان ولي ذهني اني سوف اجيد انسا وصل يوم العمر لرفله وبسر للهي ان العمل سيكون رويانا. الى أقصى حد كمادة المراتل دائما ولكن وجدت عكس ما توقعت تماما وجدت انسا العلاقة بينهم علاقة أسرة لا روتين، لا تعقيدات ولا أساليب بالية. وجدت شيخان الحب بحسهم والمفهوم بملأ قلوبهم والامان

شيخان — السبت ٧ ايلول ١٩٨٥

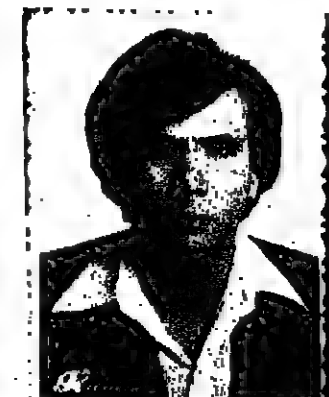
بالجريدة ملء قلوبهم فكان التجاوب مني سريرا والى أبعد حد حتى التي اقضي معظم وقتي في الجريدة وكأنيما حتى تمام. لا يمكن ان تشمر الا بالاخوة والصداقة والحيه ولذلك نجحت شيخان وتستجيب دائما بالحب والاحلاص والصداقة.

أقول لزماني في الجريدة بمناسبة العيد الأول لها كل عام وأنتم بخير، كل عام والحب يتكم دائما ونأمن أن يأتي العيد القادم وشيخان توزع في كل الدول العربية والاجنية ونأمن من الله ان يعطينكم القوة والصحة حتى غدا صفت شيخان بالحة والاخلاص والراي الصادق والتقد الملاف حتى تشعروا رغبة قارئنا الحبيب الذي ينتظرنا كل يوم سبت على آخر من الجمر. وأنتم ان تظل الهية قائمة يتكم حتى تملو البيت وتظل المخلدين بظلمها عليهم في يوم من الأيام يخون شيخان كما أحيانا دائما.

لميس القسوس — الادارة

فقد كان في شرف مشاركتها خطواتها الأولى، ومن حينها لم افرقا الا جسا لفترة وجيزة كنت خلالها على آخر من الجمر، انتظارا لمودتي في ردها، ولكم تمنعني السعادة والشوة كلما رأيتها تقدم وتردهم، ساطعة التواضع في آفاق عالم الصحافة الرحب.

السيد شوقي سلامة — التصوير والمونتاج



شيخان تجربة فريدة ونادرة في عالم الصحافة الأردنية، انسى لما دولو التقدم والنجاح والزملاء والرفيق والتقدم وكل عام وقرائنا واحبائنا بألف ألف خير.



اشعر بالسعادة والراحة في هذا اليوم الذي مضى قبله سنة كاملة على تأسيس جريدة شيخان وسعادتي اشد وفرحي اكبر عندما اري المنجزات الكبيرة التي وصلت اليها في هذه الفترة القصيرة جدا.

ولاحب ان اوجه الكلمة التالية لقراء وزملاء شيخان ثم لي زملائي وموظفي شيخان: أولا — اقول لقراء شيخان اننا نقدم لكم ثانيا وعظم شكرنا على ما حقق من نجاح كبير لشيخان ولولا تعاونكم المستمر منا

لما وصلنا هذا المستوى الجديد ثانيا — كلمة متواضعة قولها لزملائي الموظفين ان يبذلوا جهدهم دائما في مصلحة القاري، الذي هو امر ما نملك وان نجيب على كافة اسئلة مواطنينا ونلبي جميع طلباتهم على قدر المستطاع وأخيرا ولكن انما في الله تعالى كبيرا بأن تحقق لنا كل ما نصبو اليه من نجاح، وان تبذل قلوبنا مخلصه لخير شيخان.



فقد بدأت مع شيخان في بدايتها الأولى ولم تكن تعني لي شيئا ولها لأنني كنت افرس على بعست وهاوية لأنني تعودت أن اعيش مع (المكس) وابني صداقة طويلا ولا تنزل عيني عن اسباب هذه الملامين من الامتار الورقية أمام نظري وأنا أتابع صدور الصحف كل الصحف التي اشرف عليها بجمال ونظافة مميزة. وبعد مرور عام على شيخان أصبحت ترتبطني بها صداقة حب ووفاء وامانة.

وبكل حب وتقدير اقدم بطاقة حب الى شيخان في عيدها الأول وكل عام وانتم بخير.



ان مرور عام على صدور شيخان يعني انتهاء شوط قصير من مرحلة طويلا وشاقة. فكنا من قطعنا بكسر من الجهد والصبر. كذلك المانة التي عشناها في المرحلة الماضية جعلتنا اكثر اصرارا على المواصله في اخراج شيخان بأبهى صورة ممكنة.

وعلى كل حال .. متابع المرحلة السابقة من داخل شيخان، أحس أنها قد شكلت في نفسي ولي غرس زملائي قدوة تشبه الحرايا بأية متابع جديدة — ان وجدت — ونأمن شيخان في خدمة المواطن الأردني.

يوليا محمد عمن — الاعلان شيخان منكم ولكم، فكنا حلقنا شيخان في سماء الصحافة بنجاح وتأيان، أنتم أيضا ترتفعون معها، ونجاحها نجاحكم، ولا غناص من أن أسرنا وإدارتنا تستحق كل الانباء لشيخان والصحبة في سبيلها، والخدمة والرعاية بكل امانة واخلاص في ردها.

زملائي الأفاضل: شيخان بالنسبة لنا



«الروح والحيافة» دائما، مهما كانت العقبات وواجهتنا المواقف، فالتغلب على الصعاب من شيم الاقوياء، فلكين كذلك بدأ واحدة نزع راية شيخان لتظل خفاقة في سماء الصحافة. وكل عام وانتم بخير، وأنتم في تطور وازدهار يا «حيية».

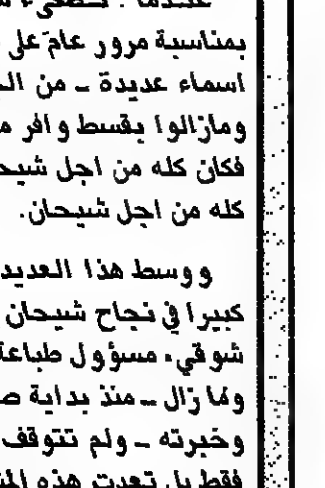
منصور سلامة — التوزيع

أتمنى يا شيخان بعد وجودك الأول، لا بعد ميلادك، فأنت مولودة من زمن بعيد.

وأتم يا زملائي الأعزاء — كل عام وانتم بخير — وصحيفتنا بألف خير وذلك بخيركم المتواصلة، اننا من فترة طويلة جدا لطلنا سمنا وأعتدنا، ولا أدري ان اعتدنا ام غردنا ان نسبح ونغناي لقبه أو نقنا خارجة عن نطاق لقراءنا، وبذلك

كل عام وانتم بخير وسعادة وعقبال العيد الألف لشيخان، والقول للزملاء جميعا عليكم بالعمل والمثارة والتجديد والابتكار حتى تشمر شيخان، ونخرج للناس في أحسن صورة. وكل عام وانتم بخير مرة اخرى.

عبدالله طريح — القسم التجاري



عندما .. تطفيء شيخان — اليوم الشمعة الأولى بمناسبة مرور عام على صدورنا — تتزاحم امام مخيلتها أسماء عديدة — من الجنود المجهولين الذين ساهموا وما زالوا يقسط واخر من الجهد — لم يبخلوا — بوقتهم فكان كله من اجل شيخان — ولم يبخلوا بجهدهم فكان كله من اجل شيخان.

ووسط هذا العديد من الاسماء التي لعبت دورا كبيرا في نجاح شيخان يقف — في شموخ وكبرياء — محمد شوقي، مسؤول طباعة الجريدة الرجل الذي — ساهم — وما زال — منذ بداية صدور العدد الاول بكل امكانياته وخبرته — ولم تتوقف مشاركته عند طباعة الجريدة فقط بل تعدت هذه المشاركة لتشمل كل النواحي فكان بخبرته — في التصوير — وكان بخبرته في المونتاج — وكان بخبرته في الطباعة حتى تأمين كل الاغراض اللازمة للجريدة كانت انار «ابو شوقي» موجودة — معلما

سهر كثيرا — بلا ملل  
تعب كثيرا — بلا كل

لم يرهقه برد الشتاء — فكان كما الجواد الجامح هنا وهناك — ولم ترهقه درجات الحرارة المرتفعة — فكان كما الرهوان — عن اليمين وعن اليسار  
واذا كانت شيخان قد حققت ففرازا نوعية في الطباعة — فالفضل يرجع الى هذا الجندي المجهول — معاله — واثره — في كل مكان احبه الجميع — واحب الجميع —

واذا كنا في شيخان نتحتل اليوم بمرور عام على صدورنا فلا يسعنا الا ان نقول لهذا الرجل ... شكرا على كل ما قدمتم ... وشكرا على كل ما تقدمتم ... فما فعلتم سيعمل دائما وابدا منقوشا .. في لوحة الشرف التي اعدتها شيخان لابنائها الاوفياء.

« وكل عام وانتم بخير »



حيناً لو اتجهنا الى ما هو واقع .. وما شبهه، فلنعرف أنفسنا على حقيقتها اولا وبعد ذلك نكون قد أصلحنا النفس من الداخل كي نصل الى الاصلاح الخارجى، وشكرا لكل الزملاء على جهودهم وكذلك القراء على دعمهم.

عمود قطب أبو زيد — الادارة

كل عام وانتم بخير وسعادة وعقبال العيد الألف لشيخان، والقول للزملاء جميعا عليكم بالعمل والمثارة والتجديد والابتكار حتى تشمر شيخان، ونخرج للناس في أحسن صورة. وكل عام وانتم بخير مرة اخرى.

بطاقة حب من شيخان الى رجل شيخان المخلص

عندما .. تطفيء شيخان — اليوم الشمعة الأولى بمناسبة مرور عام على صدورنا — تتزاحم امام مخيلتها أسماء عديدة — من الجنود المجهولين الذين ساهموا وما زالوا يقسط واخر من الجهد — لم يبخلوا — بوقتهم فكان كله من اجل شيخان — ولم يبخلوا بجهدهم فكان كله من اجل شيخان.

ووسط هذا العديد من الاسماء التي لعبت دورا كبيرا في نجاح شيخان يقف — في شموخ وكبرياء — محمد شوقي، مسؤول طباعة الجريدة الرجل الذي — ساهم — وما زال — منذ بداية صدور العدد الاول بكل امكانياته وخبرته — ولم تتوقف مشاركته عند طباعة الجريدة فقط بل تعدت هذه المشاركة لتشمل كل النواحي فكان بخبرته — في التصوير — وكان بخبرته في المونتاج — وكان بخبرته في الطباعة حتى تأمين كل الاغراض اللازمة للجريدة كانت انار «ابو شوقي» موجودة — معلما

سهر كثيرا — بلا ملل  
تعب كثيرا — بلا كل

لم يرهقه برد الشتاء — فكان كما الجواد الجامح هنا وهناك — ولم ترهقه درجات الحرارة المرتفعة — فكان كما الرهوان — عن اليمين وعن اليسار  
واذا كانت شيخان قد حققت ففرازا نوعية في الطباعة — فالفضل يرجع الى هذا الجندي المجهول — معاله — واثره — في كل مكان احبه الجميع — واحب الجميع —

واذا كنا في شيخان نتحتل اليوم بمرور عام على صدورنا فلا يسعنا الا ان نقول لهذا الرجل ... شكرا على كل ما قدمتم ... وشكرا على كل ما تقدمتم ... فما فعلتم سيعمل دائما وابدا منقوشا .. في لوحة الشرف التي اعدتها شيخان لابنائها الاوفياء.

« وكل عام وانتم بخير »

# المعدى

## للمفروشات والأجهزة الكهربائية

طريق عمان - البلقاء  
٢٨٧٥

اوسع تشكيلة من المفروشات الأوروبية الحديثة

بالتعاون مع بنك البتراء مشروع التسيير لمدة عشرين شهرا

بالاضافة الى غرف النوم الايطالية والتلفزيونات والغسالات والثلاجات والثلاجات غرف الشباب وتشكيلة من غرف السهرة والبوفيهات واقران الغان وكل ما يلزم البيت



سالم ابو حسين - التحرير  
عزري القاري:



نفخر دائما بطرح شبحان الذي يقول (شبحان لسان المواطن وعين المسؤول)، ولن ننال في نقل همومكم وقضاياكم الى المسؤولين فانهم الامه والاعية ونحن نتمنى ولكم فلا نخلو علينا بطرح ما يتعرضكم من هموم وسجون في صدورنا متمنا للجميع. لشبحان يا اجني هذا خدمكم وخدمة هذا المجتمع الطيب بلا كل ولا ملل، فمع رسالتكم بملء السهر وري متابعة قضايكم تستمرى الشعب، لاد من القول لبعض اللغات ان عليها ان تفتح القلوب للعدو الحاد وتقبله بروح عالية فمن يطهره الله وينقذ اوداجه ثم يفض بصب جام غشبه ان شاك انه يعانى من خلل ما، واجد ازاما على ان النصح كمداد يتناول (كاس من نقيع الشبح) والى الذين يهتدون علينا ويقرولون اننا ننشر القليل القليل، عفوكم يا سادة، نحن لا نغي من وراء ذلك تشهير او قارة.. لكننا نضع النقط على الحروف ونحاول ان نساعد في اكتشاف بعض الامراض التي لم يظهر عليها بعد كما ناول البحث عن بعض البسم الشابي على بعض اجزاء المجتمع التي قرحنا البطل، وهذا الا واعبرا للبشر بهذا الوطن الحبيب وغربله من الشوك حتى يظل نظيفا مشرقا ونموذجا.

وقد تساورن لماذا نضع الشبح؟ لأن في تقيمه علاج لمن يصاب بالمرض، فهو يا اجني دورا، كما انه ذو ثمر هائلة شديدة الحراة فهو يروحه البقية للبيئة طيب.. والى طيب..

فمن نطلب به مرة واحدة يسبح كل (البراقعات) المسروقة.. الا يكنى انه عطاء من تربة هذا الوطن؟ يورك في نبات (بكسر) شبحان الجبل فيضلى عليه لونا عذرا والراحة عذرا فيها عبر الجنة التي سعى اليها جعفر الطيار خلقا يجتاحه بعد ان وهب ذابحه دفاعا عن الرابة ودفاعا عن تربة مؤنة جولة شبحان وحشها في الاسن العفسي والاجتاعي.

لماذا الله تعالى وعونه مستط لشبحان الصيغة شاحة كما شبحان الجبل تحمل مايا الشبح تدارى وتلبى وتضع بطرها ارجاء هذا الوطن، لكنها لن تقصر في لسع الايدي التي قد تلوث فناء هذا المجتمع بلك النار المأبدة الشديدة الحراة.

وان جاز لي ان اقول لشبحان في عيدها كلمة فاشي اوجهها الى رئيس التحرير الدكتور رياض الحروب، لقد خسر الكثيرون الزمان بعد ان اعطيت شبحان من جهلك وعزك وسهرك وعملك الدؤوب الشهي الكبير.. نحن لك ان تنهائ هذا الزرع الطيب والعطاء الحري، لقد تودنا ان نقول ان قنة الانسانية وانك الذات تمتل في عطاء الطيب حين يجر دفة الفرائش ليخيت مرصنا، او ان يسخر عقله واصحابه وكل ذرة في كياته لتندو بسنة الابل والسعادة لاسرة يعال راعيا لا يرا قد تعطل فيه قدرته على

## الشبحانيون في عيدهم الاول

ليصل محمد عوكل - التحرير



جرجس بخلت بشاي - التحرير



انه عيد الحري والعطاء والحبه، عيد للقراء والقلوب الشابة والعقول المتحررة، وانني ان تستمر شبحان بمطالها في خدمة البسم الشابي على بعض اجزاء المجتمع التي قرحنا البطل، وهذا الا واعبرا للبشر بهذا الوطن الحبيب وغربله من الشوك حتى يظل نظيفا مشرقا ونموذجا.

وقد تساورن لماذا نضع الشبح؟ لأن في تقيمه علاج لمن يصاب بالمرض، فهو يا اجني دورا، كما انه ذو ثمر هائلة شديدة الحراة فهو يروحه البقية للبيئة طيب.. والى طيب..

فمن نطلب به مرة واحدة يسبح كل (البراقعات) المسروقة.. الا يكنى انه عطاء من تربة هذا الوطن؟ يورك في نبات (بكسر) شبحان الجبل فيضلى عليه لونا عذرا والراحة عذرا فيها عبر الجنة التي سعى اليها جعفر الطيار خلقا يجتاحه بعد ان وهب ذابحه دفاعا عن الرابة ودفاعا عن تربة مؤنة جولة شبحان وحشها في الاسن العفسي والاجتاعي.

لماذا الله تعالى وعونه مستط لشبحان الصيغة شاحة كما شبحان الجبل تحمل مايا الشبح تدارى وتلبى وتضع بطرها ارجاء هذا الوطن، لكنها لن تقصر في لسع الايدي التي قد تلوث فناء هذا المجتمع بلك النار المأبدة الشديدة الحراة.

وان جاز لي ان اقول لشبحان في عيدها كلمة فاشي اوجهها الى رئيس التحرير الدكتور رياض الحروب، لقد خسر الكثيرون الزمان بعد ان اعطيت شبحان من جهلك وعزك وسهرك وعملك الدؤوب الشهي الكبير.. نحن لك ان تنهائ هذا الزرع الطيب والعطاء الحري، لقد تودنا ان نقول ان قنة الانسانية وانك الذات تمتل في عطاء الطيب حين يجر دفة الفرائش ليخيت مرصنا، او ان يسخر عقله واصحابه وكل ذرة في كياته لتندو بسنة الابل والسعادة لاسرة يعال راعيا لا يرا قد تعطل فيه قدرته على

الدكتور رياض الحروب: شاب واع متحمس يبحث عن الجديد ذكي وكلمة من الشباح.

المهندس فريد الحروب: طالعة هائلة من الشباح ونظرة واعية.

سالم ابو حسين: احب الناس الى قلبي وهدوءه تحت بركان.

يوسف القواسمي: الصديق المحرك الذي يطالبني بمواذي حتى في سريري بعد منتصف الليل.

عبدالمجيد الهادي: انه الوحيد الذي يطل من نافذته كل سبت ليقول لنا كل سبت وانتم بخير.

جليل المسلة: الصديق الذي له قلبه خلسة معي.

بابل الطور: الزميل الذي لا يستطيع ان يلبس على الورع بحكمة.

خضر فشحوة الرياضي: ذو اللسان السليط والضعيف جسمانيا.

عز العرب ابوالعزين: اكن له اجبة وله بطاقة حب ووفاء.

امل سليمان: لطيفة ونشيطة وانني لما نتجاح.

شامع القضاة: الفناء البتوية الاصيلة والمتممة لوطها بحب.

عدنان الرواشدة: القلم الشاحج بالحياة ورفيق مشوار شبحان.

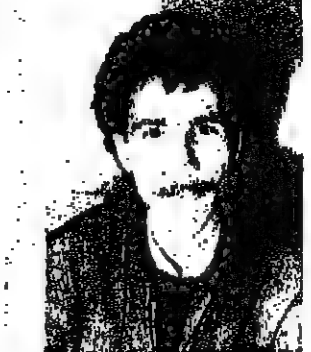
ليصل عوكل: الكلية الرفيعة الفاضلة والانسان الطيب البسيط. وكل الحبة الفيلسوف الرضيع.



مطلعين الى بقاء اسرة وزيادة عدد افرادها.

في مثل هذا اليوم صلدت شبحان.. واليوم عيدنا الاول.. فال اخوتي وزملائي الاحياء.. جميعا في داخل الوطن وخارجه.. اقول اجني كل عام وانتم بالف خير. والى استاذنا ورئيس تحريرنا الدكتور رياض الحروب اول:

كانت ابتسماك بلسا نسبيا متاعنا وعنايتنا وبزبل عن كاهنا كل عات وانت تقف بيننا على مدار الساعة التي لم تعد تنظر وتكررت بها وملك ومنا ان تخرج شبحان كل سبت في حلتها الجديدة وتكون في متناول قرائنا الاحياء.. وقد نحونا من كتاب وعمره ان عشاق لا يستطيع ان يفارق حببنا ولو ساعة واحدة.. كل عام وانت بالف خير.



كل عام وانت بخير يا من جعلت القلم (الحاتف) قلم (صريح)، وكل عام والاكلام النطق الصريحة تتردد حتى تصبح غابة عز تظلل بظلها ارجاء الوطن الحبيب لتخلق المواطن الواعي المتشي المعطاء.

ولو ج شعوري هذه المناسبة في والذي لا يستطيع ان اعطيه وصفا يناسب اكثر من الرقيق فهو يترك طوال الوقت ولي كل الانجاعات وبلا كل كلمة من الحركة والنشاط لجم لا يبدأ يتفنى ويظهر فجأة وبسرعة عجيبة. اقول كل عام وانت بخير كل الحري والى الف مبروك فيبك عيدنا.. والى الزميل يوسف دور الذي كان يتسلم صفحات الجريدة صباح يوم الجمعة فيحملها كما يحمل الاب الحاني طفله الوحيد يحب وعشق ليحب يا ال التصوير والطباعة وتعود صباح السبت لنجد لازل يتحرك بهمة ونشاط عجيب ويكمل جلوه سكية رغم الحرب الشعراء التي كان يجرها بين الحين والآخر مع الجنس اللطيف في زاوية المحرومة «وجها لوجه».

محمد صيام - التحرير



أشعر بالفخر والاعتزاز بالقلعة النورية التي استطعت أن تحمل اليها بهرنا للتصوير نسي.. ويمدّي تقبل الأحرار القراء لنا. ولخطا الواضح الجزية الذي اعطاهه لافسنا في شبحان.. والذي يصورني هو سيب رئيسي في التفاتوا السريع بمدد الله. كل عام فيها قصائدنا تلك.. لنا التجربة مع الاسرة الشبحانية ليجن كانت تجربة رائدة لانا جميعا تاملنا تعامل الاسرة الواحدة ليس فينا وليس ولا مرسوم لكننا كنا نعرف حدود كل منا ونقف عندا بأن عمل في «شبحان» لا يعني كما أسمى

نايف حسن الطور - التحرير

شبحان يا بداية عشق ابدية سطرنا ما سوبا ضمن كل حرف استيقظ مني شبحان لترسم خطوط المستقبل مطمئن ليس الى ما بل الى اعوام طويلة تجدد مع كل عام فيها قصائدنا تلك.. لنا التجربة مع الاسرة الشبحانية ليجن كانت تجربة رائدة لانا جميعا تاملنا تعامل الاسرة الواحدة ليس فينا وليس ولا مرسوم لكننا كنا نعرف حدود كل منا ونقف عندا بأن عمل في «شبحان» لا يعني كما أسمى

والعراق التي وضعت أمامك واملي ودعاني الى الله ان تقي كاتر فرق القصة الشما والى العلى سري ابنا الغالية وابنا الوطن.. ولا أنسى ان اقول لكل الزملاء والزميلات كل عام والجميع وشبحان بخير الحري.

آمال سليمان سلامة - التحرير



نشكر جميع قرائنا على القيم الغالية بناه وترجو للفترة ان تأخرنا في الرد عليهم لكثرة الرسائل وشبحان كانت وسبقني منهم والهم.

ولو ج لشبحان كلمة يرددها رئيس التحرير باستمرار في اجناعاتنا الا وهي: «غن في شبحان نمل اردنا المعاصرة». وأضيف: «ان سر شبحان غطى واعية ورواقه يعطيا اكبر فرصة لآيات وجودها في ساحة الصحافة الأردنية كمصحفة جديدة، متطورة، معاصرة، تهتم بالمواطن وتقدم له المتع والمفيد.

يقول محمد زبون - التحرير



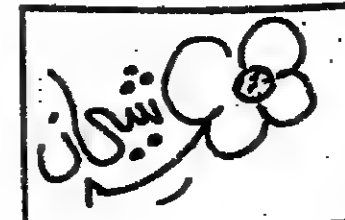
انني سعيد جدا ان اكون في هذه الجريدة وهي تستقبل العيد الاول لها رغم المدة القصيرة التي عملت بها، ولي العذر ان اكون بين زملائي وهم يحفلون بهل المناسبة السعيدة على قلوب كل العاملين فيها.

ولود ان اقول لجميع الزملاء

اعنيكم وانني القاري بكم لانكم استطعت ان تكسوا عبة الناس لرجوا ان تلوم هذه الحبة بكم وبين القاري العزيز لأن الصحافة دون ان يكون هناك قاري تكون غير ناجحة (زي) السك بدون نام.

ولكم كل الحب والتقدير ببل العيد السعيد عليكم واليد التقدم تكونوا جميعا بصحة وعافية ان شاء الله. وكلية عية للدكتور رئيس التحرير

له الصحيفة وكلمة شكر للسيد المهندس المدير العام على ملاحظته للزملاء في الجريدة وسماحتهم في كل امورهم. وكل عام وانتم بخير.



ابراهيم سليمان الطوره - مندوب شبحان في محافظة معان.



تخبرني مع شبحان تجربة أشبه ما تكون بعلاقة عشق.. عشق الكلية والحرف وعشق الصحافة والموسوعة. اما من ناحية العلاقة ما بيني وبين الأسرة الشبحانية فهي علاقة مبنية على الرد والصداقة اكثر من اية شيء آخر. وهذا هو نوع من انواع الاستمرارية في العطاء والانتاء. وبعد شبحان الاول اتنى بأن تكون شبحان قد أطلقت همة لتتبرع خروج الدرب الطويل، راجيا من الله بأن اعني مشوار العمر بركة شبحان الاول اتنى بأن تكون شبحان قد أطلقت همة لتتبرع خروج الدرب الطويل، راجيا من الله بأن اعني مشوار العمر بركة شبحان الاول اتنى بأن تكون شبحان قد أطلقت همة لتتبرع خروج الدرب الطويل، راجيا من الله بأن اعني مشوار العمر بركة

وجدي عبدالمجيد زين الدين - التحرير



انني القاري بكم لانكم استطعت ان تكسوا عبة الناس لرجوا ان تلوم هذه الحبة بكم وبين القاري العزيز لأن الصحافة دون ان يكون هناك قاري تكون غير ناجحة (زي) السك بدون نام.

علي علي داود - التحرير



انني لا تمتلكني الرحمة الفارقة، اتنى أن تأتي أعيا شبحان لليلة وهي ترل في أبواب النجاة، فيا لحوي الزملاء: الحمد لله أن نشأت شبحان بكم، ولكن جميعا ليات في صرحها، حتى ترتفع هاتيا عاليان وتعبو مكاتبنا المبهرة في الساحة الصحفية العربية، ولكن نرفسا ان لراد أن ينتج منتج النجاة. وكل عام وانتم بخير.

مناء محمد الدروبي - الادارة

بكل السعادة التي تعمري في هذه المناسبة اقول كل عام وانتم بخير، وكل أمل أن تطور شبحان وتنشر وتوزع في جميع أنحاء العالم.

والى زملائي وزملائي اقول كل عام وانتم بخير وبإقمار الله دعنا لشبحان التي ارتوت بعرفكم ونعت بجهودكم وسارت بخلكم حتى بلغت هذا القدر من الشهرة والانتشار، وبإقمار ذخرا في اعيادها القادمة، لسرين اشقيه - الكمبيوتر

لا شك ان الانسان براحنا مرحلة يحجز لسانه من خلاها عن التعبير.. فشبحان التي احدثت على عاتقها البروز بالقاري الأردني من خلال مشاركتها في مسرة البقاء والسمي بحر الأنثى، سالكة طريق التجديد بأسلوب مبني في الأساس على الصحافة النامة، قد فتحت لنا جديدا وابوابا متعددة في مجال العمل الصحفي ولعله سر نجاحها.

فقد مضى عام من العمل الموصول والفاعل الحقيقي للمسر بين شبحان وقرائها والذين يتلون في يومهم الركيزة الأساسية لمجتمعنا فأني اشرك زملائي في تهيئة العهد من اجل تطوير هذا الفاعل لا فيه مصلحة اردنا التزي.

مركز العلوم والاتصالات  
والكمبيوتر الشفاف  
جبل الحسين - هاتف ٦٧٧٠٥ عمان

يأتى من قرة درة حبيبة في  
• برومبت باعتر بلبليل  
• برومبت باعتر بلبليل  
• العمل على أجهزة الكمبيوتر، تشفير،  
• اللكسن والتايلر  
• تصاميم - تصاميم  
• الصباغة بالالوان العربية والانجليزية  
• بواسطة الكمبيوتر  
• المحاسبة بالالوان والتقدمية  
• بواسطة الكمبيوتر  
• تدوين عميل على أجهزة كمبيوتر متوفرة بالكم  
• جميع الخدمات في مجال الكمبيوتر  
• للمراجعة - نيل شندوك

مدرسة الجامعة الثانية  
حضانة - رياض أطفال - ابتدائي - اعداد  
طابق: طريق الملك عبد الله - عمان - هاتف: ٨٤٣٤٤٨ - ٦١٨٦٥٠

الدرسة  
تلاخ العلي - شارع محمد صبحي - عمان  
قوة كليم الخوازمي - هاتف: ٦٧٨٥٨٨

تعلن  
أدارة المدرسة لأولياء امور الطلبة عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ للطلبة القدامى والجديد ولجميع المراحل كما تحمي اهل المدينة صابرة والزهرة ومساكن بافتتاح مدارس الجامعة الثانية.

• اكتمل برتقائل ساعات الدوام الرسمي والذي يبدأ من الساعة ٨ صباحا والى الساعة ٤ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء  
• حسب عادات الدارسين الواردة الملهة  
• انما تلتقط وشدة للاطفال  
• الدارسين يبرزوا بالرسائل والادوية الشفافية الحديثة والحيات  
• اذاعة مدرسة كبرى  
• مسابقات فنان  
• جرة ولقاءات عالية بشرطيين الشعر، اللغز، والفن  
• مسابقات ومسابقات مسابقة  
• مسابقات ومسابقات مسابقة

مدرسة الجامعة الثانية  
حضانة - رياض أطفال - ابتدائي - اعداد  
طابق: طريق الملك عبد الله - عمان - هاتف: ٨٤٣٤٤٨ - ٦١٨٦٥٠

الدرسة  
تلاخ العلي - شارع محمد صبحي - عمان  
قوة كليم الخوازمي - هاتف: ٦٧٨٥٨٨

تعلن  
أدارة المدرسة لأولياء امور الطلبة عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ للطلبة القدامى والجديد ولجميع المراحل كما تحمي اهل المدينة صابرة والزهرة ومساكن بافتتاح مدارس الجامعة الثانية.

• اكتمل برتقائل ساعات الدوام الرسمي والذي يبدأ من الساعة ٨ صباحا والى الساعة ٤ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء  
• حسب عادات الدارسين الواردة الملهة  
• انما تلتقط وشدة للاطفال  
• الدارسين يبرزوا بالرسائل والادوية الشفافية الحديثة والحيات  
• اذاعة مدرسة كبرى  
• مسابقات فنان  
• جرة ولقاءات عالية بشرطيين الشعر، اللغز، والفن  
• مسابقات ومسابقات مسابقة  
• مسابقات ومسابقات مسابقة

شبكة أورتامين الأردنية  
أورتامين ميشالين  
التيتم الذي سطر في سماء الضماعات الوطنية

تسلفون ٨٧١٧٧ - ٨٧١٢٢



الفنان جميل لعاص: يجب محاسبة المسؤولين عن الأخطاء التي مضت

التلفزيون لم يخلد الأغنية الأردنية مثل  
الأغنية الأردنية لكن المأسور مع ضم  
الأغنية والتلفزيون في شكل هيئة ربما يعطي  
للمتلقي دورا مثل دور الأندية في السابق.  
\* ما السبيل للإبحار في الأغنية في تلك؟  
• لابد من إعادة النظر في التسم الموسيقي  
بالأغنية الأردنية وهو مقلد بلا تبعية،  
والجوهر البني ضمنت الأغنية واعتلتها  
دورها جاء موجودة اليوم، والحقيقة أن  
يوجد إدارة تجمع هؤلاء الفنانين الذين  
تقتنوا بإدارة سليمة وواعية لها القدرة الفنية  
تبقى الأغنية في الأغنية الأردنية سليمة  
وأمان.

ولم أجد في هذه المجموعة من المؤلفات شيئاً يستحق أن يقرأه من غير المتخصصين في هذا الفن. ولكنني أجد في هذه المجموعة من المؤلفات شيئاً يستحق أن يقرأه من غير المتخصصين في هذا الفن. ولكنني أجد في هذه المجموعة من المؤلفات شيئاً يستحق أن يقرأه من غير المتخصصين في هذا الفن.

فصل للشعب أن تقي أو تمنح.. عندما  
بين الأفغاني التاجرة.. لهم يحصلون على  
من صوت المغرب لي في لها  
قيمة.. لهم شيء في مسؤولية الفنان أن  
يلاط أهمية الكلمة، ولما كانت الكلمة في  
قد تلتصق بالسمع جنة فإن هذا الفنان  
قد نجح من المسؤولية.

« ما يملكك في موجة الأفغاني المايعة؟

• الواقع أن السبب في هبوط الأفغاني...  
الاستغلال الشديد للتلفزيون والتلفزيون  
حيث انتشرت حكاية الأفغاني الغربية  
التي أن مطربها أصبح.. أصبحوا ينفذون  
الأفغاني التراثكو أرباب.. وقد تبليت

أصبحت الأغنية الأولى شبه أغنية عربية لأنها  
تعمل جداً معها تفتي في الملاهي والبرادي  
اليلية وتكون من الأندية الليلية إلى  
البيت. ولكن من الشباب الذين قال هذا  
اللون وسببها الفيديو المنتشر في البيت.  
ولذلك انتصرف أغلب الناس إلى هذا  
اللون من هذا خطير في اعتقادي.  
أعتقد أن عملية الأرشاد والتوجيه في عملنا  
العربي لم يصبح الإعلام مهتاً بها.  
ولو سألتنا الشباب عن اهتمامهم العربية لا  
يعرفونها أبداً وكفنتا حسب كل الموسيقى في  
العام ولكن حسب الموسيقى العربية والغناء  
العربي لم تلحظ ويجب أن نعلم جراحنا وقرنا

القيم، ولو أردنا أن نراجع هذا التلويح  
لوجدنا أن أكثر العالم الغربي سرق من هذه  
القيم وأخذ الكرم عنها.

• ما اسباب تأخر الأغنية العربية؟

• الأغنية ليس فيها تأخر وليس كل الفناء  
العربي ودعني أذكر لك بعضاً من جمهورية  
مصر العربية هي البلد البصري في العالم العربي  
ولديها الطاقة الكبرى في إنتاج الأغاني  
والموسيقى للأسف ربما بعض المطربين

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and glasses, resting his chin on his hand. The image is framed by a thick black border.

والموسيقى والأداء الرائع وإام كلووم الطائفة العظيمة والتي لم يخل منها طهر صيرت..

\* ما هي الأغنية التي تحب أن تتردها

ينك ووين لفس؟

• للمن الذي يلحن في نفسي وربما يكون جديدا. الموسيقى والألحان مأسا عتيدي مثل الأغنية التي أرقى في ٣٦ عاما مأسا عتيدي أصبحت الموسيقى جزءا مني... وعندما أكون وحدي، في شيء أياها اختلف فيها عن الناس والأغنية التي تشدني في الأغنية التي اعمل فيها..

\* ما آخر عمل قمت به؟

• آخر انتاجي كان تجميع للسلفان

قايوس.. نشيد بصوت فؤاد حجازي  
ونفتت هذا العمل فرقة السيمفوني بقيادة  
شعبان ابو السعد بالقاهرة.. وكاتب  
القصة اعطى الصورة الحقيقية لسلطنة  
عثمان ونال هنا العمل استحسانا من قبل  
وزارة الاعلام المعنية والمحقق الثقافي  
بالقاهرة والنانا يعيش قايين.. قلب تأمل  
وقلب تألم.  
\* ارجو ان تلقى الضوء على اتاحك  
التي؟

الحقيقة يا أستاذ! أنا كنت أغالي شيعة  
وغيرهم، سمعت تحت السريحة الغالية... كنت  
الأوهرية، تفت بطلين أكثر من عشرة  
يلبس سيئات معظمهم من السلام  
توقين... تفت بالموسيقى ووضع الأخان  
والغاية والموسيقى التصويرية لأكثر من أحد  
شخصياتها... ونظمها بصوت  
«سولي» زوجتي وكُتبت بعمل مهرجانات  
في رام الله وإرباها وقصر القفالة...  
والمهرجانات عبارة عن مسرحيات غنائية  
وعروض ولقدت أكثر من عشرين للفرقة  
القصص القصصية الأدبية التي كان رئيسها  
مروان جرور، طبما رقعة عالية للحقيقة.  
ومن المطربين لسومة تريقين، وسولي،  
وفهد بلان، وطروب، وإسماعيل خضير،  
وصبري محمود، ومحمد وهيب، وفيصل  
الحلي، والمذكر الكعك.

\* ما أشهر الحائلك؟

• عمان لحدك وهي من الأغاني الوطنية

تَهَلَّت معه.. فرشت له بساطا أخضر، وعندما استوت الجلسة وجدته رجلا معطاء.. يصعب عليّ مقاطعته، وعندما فتحت له موضوع يشد انتباهه واغريته بالكلام عن نفسه وجدته إنسانا متواضعا ولكن العاص «لرجسي» بربية «فنان» حتى ولو ادعى التواضع.. تركت له الأمر ليروي لي كيف كالفح.. وكيف كان يطمح ان يدخل عرسا او حفلة ليلا لمدة غايوة في طموح الفنان. وفي هذه المقابلة كنتش في بعض من بعض مشاكله وادارته اسرها بوضوح وصدق مع ناكدي من النتيجة..

### ملاتی:

قال:  
 جميل محمد جمعة العاص من مواليد  
 القدس... خرج الكلية الرشيدية حاصل  
 على شهادة المبرور كلكتن بلندن تخرجت  
 عام ١٩٩٩ والتحق في الاداعية  
 الفلسطينية وعملت لمدة عامين وبعد  
 التكية انتقلت الاداعية الى رام الله وهي  
 تدعى الاداعية الاردنية الفلسطينية  
 القدس... وبعد ذلك في عام ١٩٥٩  
 هاجرت الى بعض البلاد العربية، العراق  
 وسورية ولبنان ومصر والتقيت بأكثر  
 فاني العالم العربي وعلى رأسهم الأستاذ  
 الكبير محمد عبدالوهاب وعدت الى  
 الاردن في منتصف الخمسينات والتحق  
 بالاداعية من جديد في ١٩٥٨-١٩٥٥  
 وعملت فيها لثلاث.

وعن بدايته الفنية قال:  
بدأت مثل أي شخص هار وعملت  
ككورس... والى الآن، أنني عملت في  
مكتب الخزامي "الفرغوني"، مديرا المكتب  
لمدة شهرين وهو الذي سمى لي لأدعل  
الإذاعة وكان مديرها حينئذ الأستاذ  
عجاج لويب، والبداية كانت عادية  
جدا، فالوالد أصله من الضفة الشرقية قبل  
أن تنزح إلى فلسطين والحقيقة التي رقت  
المراودة، وبعد ١٩٤٨-١٩٤٩ بعمان كنت

من  
مخادات

مفاجاة

اعى البقر

تصفية شاملة  
من ١٠ - ٥٠

تعمل محركات اعى البقر لزيادة الإنتاج  
من الحليب ما زادك ستحتج على زيادة  
وزننا ونوفر لك لسانه احدث واكثر  
تسليمة من اسبورات التي وصلت حديثا

صالح  
بيع محات - شارع الامين  
١٢٤٩٢٢ تلخوت

اعى البقر

ناهد  
مستطير

عن الطلاب الذين تتقدم بطاقتهم إلى التحاق  
بكلية الهندسة المعمارية والاسكندرية  
التابعة لجامعة الإسكندرية والاسكندرية  
الحضورية تابعة للجامعة من قبل كلية الهندسة  
الاسكندرية في مصر، مع العلم أن الطلاب في مصر  
والذين تابعوا في مصر، مع العلم أن الطلاب في مصر  
والذين تابعوا في مصر، مع العلم أن الطلاب في مصر

أولاً،  
ثانياً،  
ثالثاً،

الجميع الموافق ١٩٨٥/٩/١٥  
المعتمدين من مدينة مصر  
السبت الموافق ١٩٨٥/٩/١٧  
المعتمدين من محافظة البحيرة والفيصل  
الزعماء ومدايد وصلاح  
الأحد الموافق ١٩٨٥/٩/١٨  
للمعتمدين من محافظات أسيوط، الأقصر  
والبحيرة والفيصل  
أبناء المصريين والبنات الأجنبية  
البرقية

...والحقيقة لآلئة الشيايم مهممة...  
توفيق غنت لنا ااحل الاغاني وغنت الاغنية  
الارودية خارج الاردن واستطاعت ان تقدم  
اغانيها في الاقاليم السبانية مع كبار الممثلين  
في مصر العربية اغتلت رشدي ابانة وفريد  
شوقي وكال الشنواي واحمد مظهر  
وغفرهم.  
سأوى... علبا... استطاعت ان تعطي  
عظاما جمدا في الخيال العربي وتسمو  
يمون اغانيها من خلال صوت سألوى وسعد  
والى... كما في اقلية الصغر في الامارات  
العربية وعملنا علماء معلوسا وكانوا يطلبون  
اغانيها القديمة... ولا شيء من الاغاني  
المجيدة... كانوا يسمعون صوبا القهوه  
وغشرة وموال الحوى  
• وألأى الاغنية الاردنية؟ هل للاداعة يد  
في ذلك؟  
• سبب تأخرها الادوة المجيدة... الادوة  
التي لا تستطيع ان تستمر في العمل بالاداعة  
الاردنية... اجابنا عام ١٩٥٩ بفقره اردنية  
واقعة لبدلت الادوة... بعض الغاني تركوا

يؤكد لكم ان :

١. السَّيِّئُ زَيْلٌ تَدْرِيحًا وَيَدْرِيحُ  
الطَّبِيعِيُّ وَيَسْمُوهُ الشَّعْرَاءُ  
٢. إِذَا كَانَ فِي الرِّاسِ قَشْرٌ  
٣. إِذَا كَانَ الشَّعْرُ يَسْقُطُ  
إلى صمدلية غلات مؤسفة  
إلى صمدلية الزنقاء  
إلى صمدلية أسد  
إلى صمدلية البوط  
إلى صمدلية مأكبات  
إلى صمدلية الكلك  
الهمدية لظلمة مصادفة

فذهبوا إلى أمريكا في الشتاء الماضي مع كوك  
شيكافو للفتون المحلية قلدا ما كان راقما في  
عائلة شوكسكو من الجيوس هوليود في هديني  
لأنه كانوا يأثرون ~~في~~ الولايات المتحدة من  
لغة الرهينة البهجة حتى يسموا أغانيها  
وسمى أن الأغنية الأردنية لآت استحسانا  
في القلعة الأولى واستمرت حتى منتصف  
السماعات.

\* بالنسبة لثقافة هذه هي الجهة الوحيدة  
أهولة لأناج الاغاني الأردنية؟

● لايس شرط... بشرط عليها كقاعة  
تنت الاغنية وانما ليس للقبم الموسيقي  
تحت الاغنية حتى لي اصعاب لي في القسم  
وما زالت... لكن للأسف الشديد ان القسم  
الموسيقي في عهد الحالي لم يستطع ان يقدم  
شيئا بل بالكس... الفرقة الموسيقية الآن...  
التي السابق غير موجودة الآن...  
المطربين الذين سافروا في مجال الاغنية  
الأردنية غير موجودين في الأصوات الجديدة...  
تحتاج الى صقل وتعليب صوتي وإلى الكثير  
حتى يصبحوا في عداد المطربين الساهلين...  
وارجو من الله ان تتقبل الأمور وتغفلت

٢٠١٠







NISSAN NISSAN NISSAN NISSAN

**السحب** لتعدد الفائزين، يجري في موعد المذكور تحت إشراف لجنة خاصة.

[illegible]

ترجمہ کے اعلامہ  
اسرار اعلیٰات شجاعت  
مقدمہ کے الزمیں کہندہ  
توفیق المبیضہ  
وعمدہ  
سمیرہ عبدالرزاق خلیل  
باصرف التواقی والتبرکات وبتواضع  
الف مبرک و ساکفہ والہائے

تَهْنِئَةً مِنَ الْأَعْمَاقِ  
أُحْرِقْ أَعْلَانًا شِمَاجًا تَتَقَدَّمُ مِنَ الزَّمِيلِ الْعَزِيزِ  
حَسَنَ أَرْفِيفَةِ الْعِبَادِي  
وَعَدْوَسَةِ أَيَّامِ الْعَبْدِ الْأَلَا  
مُبَاحِرِ التَّهَائِي وَالْثُبْرِيكِ جَهَنَّمَا سَبِيحَتُهُمَا  
(الف مبروك) وباركاته والبركات

اعادروني اذا تحدثت بصراحة عن علة  
الطلب ومصلحة المصائب.. وعن هؤلاء  
الذين يوردون ان يتابعوا بمصر المواطنين  
ويستغلونهم ابغش استغلال من اجل  
الائتمار ومصالحهم الشخصية..  
اعادروني اذا قلت بان هناك «شلة»  
من المارقة والفتن، تعبت بمفردات  
البلاد.. وتحاول السيطرة على كل شيء  
من اجل خلق دلائل يكتسبونها من دماء  
عرق المواطنين.. لهم مصلحتهم في لومتي  
اليومي ولي حاجاتهم الفردية.. فتره  
يحتكرون سلمة معينة.. وتارة اخرى  
يخشون ان تزيل هذه السلمة الا  
الاسواق عولما من فسادها وخرباها من  
شدة الحر وبمها بأسرع ما يمكن حتى لا  
تحصل لهم كارثة!!  
لأخاطبني بخلاف الحليب من الاسواق  
فجأة.. يتوهم غمياً بالمسودعات ليزداد  
الطلب عليه.. وليصبح معزواً مكروماً  
وتزداد رغبة المستهلك اليه.. وبعد حين  
تختفي سلمة الخردى الى مفاد ضرورية  
وتحفظ في الاسواق ان تفلده نايماً من  
الاسواق ويكبر الطلب عليها.. ثم تنزل

سيارة للبيع  
سيارة سكووت  
برستيج CX  
موديل ٨٤ جديدة  
برقم اجنبي ومركل بطور  
بها جميع الاضافات  
للمراجعة هاتف ٦٠١٥٠

## جديد .. جديد .. جديد

### سيدتي .. آنستي

اذا كنت تبحثين عن الأفضل  
فقد وجدتي بيريزها ايل باسكال  
احسن الازياء واراق الموديلات

## كيف .. ؟!

للغيتيار ما تأسرك من الزهر والمف  
وصحلتنا أحدث تشكيلة  
من كذا الوجات الموسم  
الأوروبية الميني والشوي

لنا تقدم لك سيدتي ..  
وظافة وعبرة حققة لزيارة



### مخيلة

## الاشميل للسيدات

جبل اللوسية - شارع كلية الشريعة - تـ ٧٥٥٨٨٥

تقوم اشمل الفاشات بتفصيل مايلكم وفوفك  
الرشيط ابعاصميرة  
للغيتيار والعراش من الفخمة ما سولتة كلا الفاشات ...  
لمرجه اشراج المدلين

عزیزنا زائر العقبہ :  
 ہمیں یہ فکر بزیارتنا فی نعر اُردتنا بالاسم ..  
 لا یرآنک تبیح عن المكان الهادي / والخيرات  
 المقيمة التي تقدمها لزلزلنا المميزين .  
 فحن فی "قولی ای ان" "العقبہ ههنا  
 خبرتک / صاتف  
 ۳۱۴۴۸















بنك البتراء - بقتية

لنشرا في عدد اكبر من هذه الفروع... بنك البتراء... بقتية... الحركة الفنية وتشجيعها من تحت ووسم... بنك البتراء... بقتية...

جبل العاص / بقتية

حلاقات وخارجية من بعض الفنانين... جبل العاص / بقتية... حلاقات وخارجية من بعض الفنانين... جبل العاص / بقتية...

قصبة الخلاف بقتية

الزلازل وفي مقدمتها عازف الكمان... قصبة الخلاف بقتية... الزلازل وفي مقدمتها عازف الكمان... قصبة الخلاف بقتية...

محمد شاهزاده بقتية

خط خاص مستقل من عمل المشترك الى... محمد شاهزاده بقتية... خط خاص مستقل من عمل المشترك الى... محمد شاهزاده بقتية...

الناس والجريمة - بقتية

القضايا وحسن كل من وراءها من... الناس والجريمة - بقتية... القضايا وحسن كل من وراءها من... الناس والجريمة - بقتية...

تهنئة من الأعماق... التهنئة من الأعماق... التهنئة من الأعماق...

نحسن مستعدون... يعلن معرض بيت المقدس على استعداد تام لبيع وشراء جميع أنواع الآثار... يعلن معرض بيت المقدس على استعداد تام لبيع وشراء جميع أنواع الآثار...

شاي الوزة... شاي الوزة... شاي الوزة... شاي الوزة... شاي الوزة...

استراحة

شيخويزور صالون الفنان جوزيف حواتمه

بشلم شليخ

لقت: رأس الزله ما ليا نوابه اما الشمس... استراحة... لقت: رأس الزله ما ليا نوابه اما الشمس... استراحة...

جوزيف حواتمه... كواخيل النجوم... جوزيف حواتمه... كواخيل النجوم...

جوزيف حواتمه... جوزيف حواتمه... جوزيف حواتمه...



جيل عمان - الدور الرابع - ساحة العلم التقني  
 جيل عمان - الدور الثاني - تلخيف 707177  
 هذه الميزة غير متاحة للجيل



مساك



نطاعة

\* جميع انواع البصيرة اللامكية  
 \* ارجى الساندويشات اللبنانية  
 \* جميع انواع المخبز الطازجة  
 \* سريعة وخدمة ممتازة  
 \* اسعار مذهلة

شكراً الزبائن نأمل أن نكون قد قمنا بخدمتكم



فنى

البريد



البريد



جميع اوزان التصوير  
تصور للناسيات  
اشقة فنيدي  
تصوير فنيدي  
ازمانه  
مقلبة  
البريد  
المثالية

تحميض وطبع الافلام الملونة

البريد



البريد

شعاع المكالمان

١٩١٠٤٧

ابرير - شارع ابن زييد ون خلف الحواجات - مخاركتا رابيد

ألوان  
رائغا رالفة وثلاثية  
اسبانية وسرعة  
المت كلت  
هائلة  
جديد  
في عالم التصوير  
والصور الملونة






# تخصّص التسويق

جعل الأعمال الناجح في أيّ مجال من مجالات الإقتصاد  
التجاري والصناعي والزراعي أو في مجال الخدمات لائبة أنت  
يكون رجل تسويق ناجح .

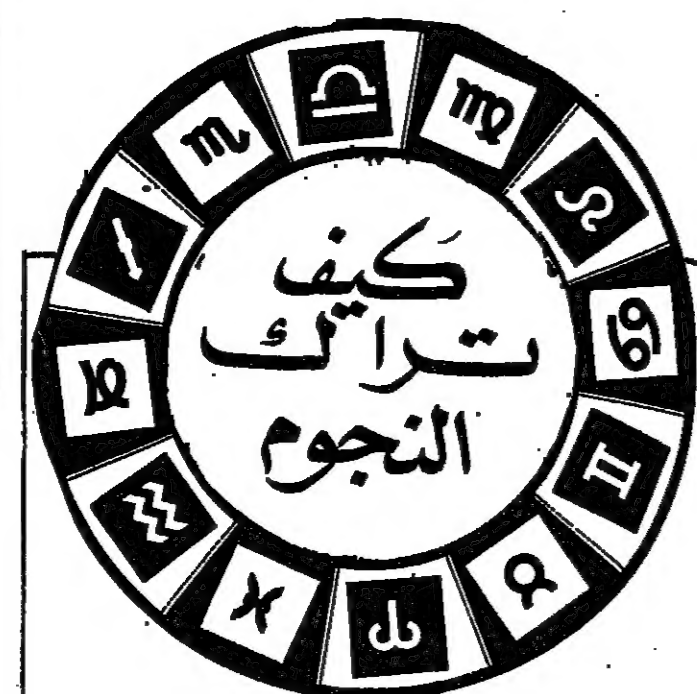





## الكلية الجامعية المتوسطة

تدعوكم لدراسة البحوث التسويقية وطرق الإعلان  
والإتصال السليمة للوصول الى قلب المستهلك ونقل  
المعلومات المرجوبة اليه .

**لتزيد من المعلومات**

يرجى مراجعة دائرة التسجيل وشؤون الطلاب  
في المبنى الدائم - طريق عين غزال  
تلفون ٦٦٠٥٢٩ - ٦٦٠٥٣٠ - ٦٦٤٥٣٠  
ص.ب ٩٢٣٣٨ ٩٢٥٤٧٥



<p>في الحياة : حافظ على علاقاتك بمنزلة وسبك.</p> <p>في الحب : لا تدمسوا في الملذات .. الطغيا الحب الصادق.</p> <p>في الصحة والحظ : الصحة لا بأس بها - يوم الحظ الاخير.</p>	
<p>في الحياة : تأني الرياح بما لا تشتهي السفن. لا تأمن.</p> <p>في الحب : اعطائهم في علاجكم مشكلة معقدة من الطرف الاخر.</p> <p>في الصحة والحظ : الصحة تتمازج - لون الحظ الاخضر.</p>	
<p>في الحياة : مناقشة حادة ولكن مسترخ منها نتيجة لصالحك.</p> <p>في الحب : حاول تأجيل الاصلاح عن شعورك نحو الطرف الاخر.</p> <p>في الصحة والحظ : حاول ان تصبر راضيا -</p>	
<p>في الحياة : سفر قريب وفرصة للانطلاق وتغيير الجو.</p> <p>في الحب : قبل بشدة الى برج الجوزاء.</p> <p>في الصحة والحظ : لا تطرد من تناول المواد الحارقة -</p>	
<p>في الحياة : ابتعدوا عن رفيق السوء.</p> <p>في الحب : كن متفلا في علاقاتك العاطفية.</p> <p>في الصحة والحظ : الصحة بحاجة الى الاهتمام -</p>	
<p>في الحياة : لا تصعد اي قرار سريع ففي الثاني السلامة.</p> <p>في الحب : تضرر بالهمل الى شد اوضاع الخيم من حب سابق.</p> <p>في الصحة والحظ : يمكنك ان تعرف اسباب العلاج -</p>	
<p>في الحياة : تتخذ قرارا ثم تراجع عنه. تضرر بالخمول.</p> <p>في الحب : الطرف الاخر غير مؤهل لتقبل مواقفك.</p> <p>في الصحة والحظ : انت في حاجة الى الاهتمام بصحتك</p>	
<p>في الحياة : نجاح حل الصعبد العمل والوقت صالح للمشروعات</p> <p>في الحب : قبل بشدة الى الطرف الاخر.</p> <p>في الصحة والحظ : ابتعد عن تناول السكريات</p>	
<p>في الحياة : تكشفك تلك الخطأت مع زملائك في العمل.</p> <p>في الحب : قليل من الحب يمشي القلب.</p> <p>في الصحة والحظ : صحتكم بحاجة الى عناية - رقم الحظ 4.</p>	
<p>في الحياة : مشروعات مستقبلية ونجاح حل الصعبد العملي.</p> <p>في الحب : لا تدمر حل حب ضاع.</p> <p>في الصحة والحظ : وعكة خفيفة يوم الحظ السبت.</p>	
<p>في الحياة : الوقت مناسب لمراجعة اوضاعك المالية</p> <p>في الحب : مشاكل بسيطة تعترضك مع الطرف الاخر.</p> <p>في الصحة والحظ : الصحة لا بأس بها - رقم الحظ 9</p>	
<p>في الحياة : تضرر براحة خفيفة بعد تأدية التزاماتك.</p> <p>في الحب : الوقت مناسب لتبادل المواقف.</p> <p>في الصحة والحظ : الصحة تتمازج - اسم الحظ جمدي.</p>	

## الفتيات فقط

[illegible]

مكتدريس البسطائي النموذجية

[illegible]

\_\_\_\_\_

هينما تزور العقبة :  
لا تشك بأنك ستزورنا .. لأن محبتنا  
الفندقية جعلتنا في المقدمة ..  
كل ما تفكر به تحبه لدينا ..  
لا بد أنك عرفتنا ..  
فندق وناادي الاكوامارينا  
هاتف / ٣١٤٣٣٣

[illegible]

# شركة قسيه اخوان للمفروشات

صناعة وطنية بمواصفات عالمية  
على كافة انواع المفروشات المنزلية والأثاث المنزلي

إلى جميع الإخوة المواطنين  
ترقبوا مفاجئتنا الكبرى

معرض خزاميا شارع

في كافة الأحياء والقرى

تعلن شركة قسيه اخوان عن اتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بتأمين كافة طلباتكم من المفروشات ... عنف نعم ... صافوناه ...

أسعارنا منافسة

بالملة

عمان - الأردن

المصنع: ماركا الشمالية/ خلف شارع الترخيص/ تلفون ٨٩١٩٦٨ ص.ب ٦١٧٢ تلکس ٩١٩٥٥ (١٩٨٥)  
المعرض: حلبة السوق / طريق ماديا/ بعد الجمرک بـ ٢ كم باتجاه ماديا / ٧٧١٠٥ / ٧٧١٨١ / فرع ٤٧٣